

# Tec

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2025-04-24	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-04-29	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-06	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-08	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-13	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-15	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-20	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-22	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-27	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-29	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-03	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-05	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-10	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-12	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir		No existen acompañamientos No existen acompañamientos

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
					asistencia		psicosociales
2025-06-17	Martes, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-19	Jueves, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	19		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales

# Tec

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2025-04-24	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-04-29	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-06	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-08	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-13	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-15	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-20	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-22	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-27	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-29	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-03	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-05	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-10	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-12	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir		No existen acompañamientos No existen acompañamientos

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
					asistencia		psicosociales
2025-06-17	Martes, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-19	Jueves, 13:00:00, 15:00:00	Presencial	25		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales

## Tec

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2025-04-25	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-04-30	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-02	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-07	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-09	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-14	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-16	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-21	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-23	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-28	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-30	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-04	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-06	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-11	Miercoles,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir		No existen acompañamientos No existen acompañamientos

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
					asistencia		psicosociales
2025-06-13	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-18	Miercoles, 09:00:00, 11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-20	Viernes,09:00:00,11:00:00	Presencial	18		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales

# Tec

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2025-04-25	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-04-30	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29				No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-02	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-07	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-09	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-14	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-16	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-21	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-23	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-28	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-05-30	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-04	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-06	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2025-06-11	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir		No existen acompañamientos No existen acompañamientos

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
					asistencia		psicosociales
2025-06-13	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2025-06-18	Miercoles,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2025-06-20	Viernes,13:00:00,15:00:00	Presencial	29		Asistencia Registrada - Corregir asistencia		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales





29	Desarrollar imagen personal frente a los diferentes ambientes presentados en la ejecución de la actividad deportiva	Fomentar el desarrollo de aportes familiares en la construcción de los procesos formativos	modificar los hábitos de sedentarismo causados por la utilización del computador reduciendo el riesgo de enfermedades causadas por el estrés y el aislamiento	Conocer las diferentes técnicas y hábitos del deporte por medio de actividades lúdicas	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO POSTURAL Y MOVIMIENTOS APLICADOS A PORRISMO.	Reconocer mis posiciones dentro de un esquema de presentación. Realizar movimientos y desarrollo los ejercicios de forma progresiva. Buscar ajustar mi cuerpo en los puntos de partida y llegada. Evaluar cambios de formación y figuras evitando choques en los mismos. Reconocer el ajuste de mi cuerpo según la necesidad de ejecución. Reconocer las posturas corporales y su importancia en la práctica del deporte.
15	30				CAPACIDADES COORDINATIVAS	COMBINACIÓN DE HABILIDADES DEL CONTROL DE CUERPO EN RELACIÓN A LOS CONTOS.	Diferenciar las diferentes posturas de gimnasia y acrobacia por su debido fortalecimiento. Conocer los contos respectivos y su base. Relacionar los movimientos con contos asignados en el esquema coreográfico.
31					CAPACIDADES COORDINATIVAS	CAMBIO DE POSICIONES EN RELACIÓN AL TIEMPO.	Mantenigo el ritmo y control mental al ejecutar pequeños movimientos o transiciones. Reconocer mi posición en el desarrollo de un esquema. Comprender que el esquema exige movimientos lentos y rápidos.
16	32				CAPACIDADES COORDINATIVAS	LA VELOCIDAD DE REACCIÓN EN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS.	Realizar desplazamientos de manera rápida o lenta dependiendo de las indicaciones, presentando errores correctos. Reconocer posición y ubicación en el desarrollo de un esquema. Reconocer que todos los elementos de un esquema (gimnasia, acrobacia y coreografía) presentan diferentes tiempos de acción y reacción. Inicio con ejecuciones básicas de acrobacias con reacciones lentas. Inicio con ejecuciones básicas de gimnasia con reacciones lentas. Inicio con ejecuciones básicas de coreografía con reacciones lentas.
33					CAPACIDADES COORDINATIVAS	MOVIMIENTOS Y DESPLAZAMIENTOS EN FORMA COLECTIVA.	Reconocer elementos corporales básicos según cuento y trabajo en equipo. Aprender formaciones, figuras y desplazamientos en grupos pequeños.
17	34	Ubicar mi cuerpo en el espacio en relación con objetos.	Jugar con mis familiares o compañeros realizando juegos siguiendo las orientaciones que se me dan.	desarrollar habilidades mentales previniendo el desorden cognitivo, manteniendo entrenado nuestro cerebro	ESQUEMA CORPORAL		
35					ESTRUCTURACIÓN TEMPORO ESPACIAL.	DIFERENTES ELEMENTOS DE LA UBICACIÓN ESPACIAL.	Realizar en diferentes ritmos con cambios de frentes la coreografía. Explora la ejecución de esquemas pequeños en dos lateralidades. Explora las diferentes secuencias de la ejecución de gimnasia, coreografía y saltos. Ejecuto movimientos tales como saltos, giros y rotaciones. Ejecuto elementos básicos de acrobacias.
18	36				FUNDAMENTOS BÁSICOS	EJECUCIÓN DE HABILIDADES GIMNÁSTICAS, COREOGRÁFICAS Y ACROBÁTICAS DE APOYO CON LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS.	Ejecuto elementos básicos de gimnasia.
37					CAPACIDADES COORDINATIVAS	EL CONTROL VISUOMANUAL Y VISO PÉDICO, EN BASE A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS HABILIDADES PLANEADAS.	Realizo aportes en la construcción de balles que incluyan manos y pies, basados en los contos básicos del deporte.
19	38	Seguir orientaciones de diferentes actividades o formas jugadas siguiendo las instrucciones dadas	Identificar y entender las potencialidades y virtudes de las personas que están en mi entorno para la resolución de problemas en el juego.	Identificar las diferentes formas de comunicación para manifestar las diferentes expresiones como técnica, alegría, ira, entre otras, mejorando el humor mediante la práctica deportiva	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	LOS MONTES Y EJECUCIONES A NIVEL DE CINTURA.	Exploro trabajos de montes y manjeras que se utilizan para desplazamientos o pidos de ejecuciones. Aplico el principio de combinación de saltos con rollos hacia adelante. Identifico la postura de los brazos en de los saltos, estrella. Identifico la postura de las piernas en de los saltos, estrella. Realizo el saltobríento, teniendo en cuenta la postura de brazos y piernas. Realizo movimientos de monte directo a un pie ejecutando la explicación de como realizar el movimiento por parte del docente.
39					DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	HABILIDADES ACROBÁTICAS A NIVEL DE LA CINTURA.	Realizo movimientos a dos pies de forma progresiva después de haber realizado el monte de un pie. Realizo el movimiento de monte en side a dos apoyos ejecutando la explicación de como realizar el movimiento por parte del docente. Realizo el movimiento monte a coupe a side de forma progresiva después de haber realizado el monte en side a dos apoyos.
20	40	Ubicar mi cuerpo en el espacio en relación con objetos.	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	entender la práctica deportiva como un espacio abierto que permite el adecuado desarrollo de la identidad de género debido a que los roles en este deporte son muy variables y variados	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	ACROBACIA ELEVACIONES A NIVEL DE LA CINTURA DE FORMA SEGURA	Ejecuto la habilidad de aplan a un pie en un grupo acrobático para tener mayor seguridad. Ejecuto la habilidad de liberty a un pie en un grupo acrobático para tener mayor seguridad en la ejecución del mismo. Ejecuto la habilidad de Heel Stretch a un pie en un grupo acrobático para tener mayor seguridad en la ejecución del mismo. Ejecuto la habilidad de foot lock a un pie en un grupo acrobático para tener mayor seguridad en la ejecución del mismo.
41					DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	TRANSICIONES ACROBÁTICAS	Ejecuto la habilidad de Bow And Arrow a un pie después de observar como se ejecuta y con todas las recomendaciones de seguridad que brinda el docente formador. Ejecuto la habilidad de Scorpion a un pie después de observar como se ejecuta y con todas las recomendaciones de seguridad que brinda el docente formador. Recomendaciones de seguridad que brinda el docente formador. Recomendaciones de seguridad que brinda el docente formador.
21	42	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	entender la práctica deportiva como un espacio abierto que permite el adecuado desarrollo de la identidad de género debido a que los roles en este deporte son muy variables y variados	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	MONTES Y DESMONTES ACROBÁTICOS	Desarrollo el desmonte en side luego a un apoyo teniendo en cuenta las recomendaciones de ejecución y seguridad de haber realizado de forma adecuada el monte. Desarrollo el desmonte en side a dos apoyos, teniendo en cuenta las recomendaciones de ejecución y seguridad de haber realizado de forma adecuada el monte. Desarrollo el desmonte de directo a 1 y 2 apoyos, teniendo en cuenta las recomendaciones de ejecución y seguridad de haber realizado de forma adecuada el monte.
43					DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	TRANSICIONES ACROBÁTICAS	Desarrollo el desmonte de Crazle a 1 y 2 apoyos teniendo en cuenta las recomendaciones de ejecución y seguridad de haber realizado de forma adecuada el monte. Realizo los montes y desmontes para así avanzar progresivamente. Ejecuto de forma correcta los montes y desmontes para así avanzar progresivamente. Ejecuto de forma correcta los montes y desmontes para así avanzar progresivamente.
22	44	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	entender la práctica deportiva como un espacio abierto que permite el adecuado desarrollo de la identidad de género debido a que los roles en este deporte son muy variables y variados	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	MONTES, DESMONTES Y AGARRES, COMPONENTES DE LA ACROBACIA.	Ejecuto el monte y ejecución a un pie a teniendo las habilidades para ejecutar este movimiento. Ejecuto el desmonte Side lurch y teniendo las habilidades para ejecutar este movimiento. Aprendo a realizar los agarras y apoyo Side back para ejecutar de forma correcta la acrobacia.
45					DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	TRANSICIONES ACROBÁTICAS	Aprendo de forma correcta para realizar la función de spotter (liberador). Desarrollo las funciones de spotter al realizar monte y ejecución a dos pies en acrobacia. Desarrollo las funciones de spotter al realizar desmontes directos en acrobacia. Aprendo a realizar agarras y apoyo medios como función del spotter. Aprendo a realizar la función de Spotter en la ejecución del desmonte. Aprendo a realizar desmontes en cuna una habilidad de mayor dificultad. Analizo efectividad propia al ejecutar el monte con mayor dificultad. Aprendo a ejecutar el desmonte de mayor dificultad.
23	46	Saber y comprender los diferentes movimientos corporales que se pueden realizar diferentes ritmos.	Identificar causas son mis emociones y los sentimientos que presento en diferentes momentos para así poderlos expresar a mi familia.	participación en el deporte multi diverso, permitiendo el desarrollo y evolución del trabajo grupal en la práctica deportiva	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	MONTES Y DESMONTES CON DIFICULTAD.	Ejecuto la dificultad en piruetas con montes en 2 apoyos de forma progresiva. Ejecuto la dificultad en piruetas con montes en 3 apoyos.
47					DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	TRANSICIONES ACROBÁTICAS	Conozco y reconozco diferentes tipos de construcción de la acrobacia paso a paso. Realizo la construcción de la acrobacia directa. Realizo la construcción de la acrobacia con Transición. Aprendo a realizar figuras de apoyo para estabilizar los movimientos adecuados. Aprendo a ejecutar figuras de apoyo para estabilizar a los hombres. Aprendo a realizar figuras para realizar figuras de apoyo para estabilizar, a un pie y en doble base. Aprendo la habilidad de realizar figuras de apoyo para estabilizar acrobacia sobre los manos.
24	48	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	Valorar y aceptar las diferencias y semejanzas de las personas que están en mi entorno.	entender que el deporte multi diverso, permitiendo el desarrollo de las habilidades diferentes que permite la participación combinada de hombres y mujeres tanto en práctica como en competencia	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	CONSTRUCCIONES ACROBÁTICAS	Realizo rotaciones en distintas direcciones y sentidos. Identifico el orden del paso a paso para la ejecución del movimiento. Muevo las punturas corporales en la ejecución del rollo asociado. Muevo las punturas corporales en la ejecución del rollo asociado. Realizo rotaciones en distintas direcciones y sentidos. Identifico el orden del paso a paso para la ejecución del movimiento del rollo asociado. Muevo las punturas corporales en la ejecución del rollo asociado. Muevo la velocidad y fuerza implementada durante el elemento. Muevo la velocidad y fuerza implementada durante el elemento.
25	49	Jugar siguiendo las orientaciones que se me dan	Expresar sentimientos y emociones de diferentes maneras con mi familia.	entender que el deporte multi diverso, permitiendo el desarrollo de las habilidades diferentes que permite la participación combinada de hombres y mujeres tanto en práctica como en competencia	DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE PARTNER DE FORMA PROGRESIVA.	ROLLO ADELANTE Y VARIACIONES	Realizo rotaciones en distintas direcciones y sentidos. Identifico el orden del paso a paso para la ejecución del movimiento del rollo asociado. Muevo las punturas corporales en la ejecución del rollo asociado. Muevo la velocidad y fuerza implementada durante el elemento. Aumentar la dificultad propia en la ejecución de ritos, arco desde posición de pie y media luna. Realizo trabajo de inestabilidad de tres y dos apoyos con ayuda de la pared. Realizo trabajo en posición en movimiento. Aumento mi cuerpo según la necesidad de ejecución.
51					FUNDAMENTOS BÁSICOS	ROLLO ATRÁS Y VARIACIONES	Muevo la velocidad y fuerza implementada durante el elemento. Aumentar la dificultad propia en la ejecución de ritos, arco desde posición de pie y media luna. Realizo trabajo de inestabilidad de tres y dos apoyos con ayuda de la pared. Realizo trabajo en posición en movimiento. Aumento mi cuerpo según la necesidad de ejecución.
52					FUNDAMENTOS BÁSICOS	BALES APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE LOS BASE MOTIONS.	Muevo la velocidad y fuerza implementada durante el elemento. Aumentar la dificultad propia en la ejecución de ritos, arco desde posición de pie y media luna. Realizo trabajo de inestabilidad de tres y dos apoyos con ayuda de la pared.<

[illegible]

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA											
CENTRO DE INTERÉS PORRISMO											
MALLA CURRICULAR CICLO 2											
EXPLORACIÓN											
OBJETIVO GENERAL					Estructurar los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento (jardines y gimnasia) en diversas situaciones y contextos.						
TEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTIV	Estructurar los diferentes movimientos gimnásticos, acrobáticos y coreográficos propios del porrismo					
					DIMENSIÓN LÓGICA	Explorar el juego como un momento especial en el centro de interés.					
					DIMENSIÓN CORPORAL	Aplicar las diferentes normas y técnicas en el desarrollo de la actividad deportiva					
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS			
							PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
1	1						RECONOZCO MI CUERPO AL MOVERME REALIZANDO PATRONES BÁSICOS	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
1	2	Explorar los cambios fisiológicos, emocionales y psicológicos que causa la actividad física como elemento fundamental en la realización de tareas encomendadas a la pro de su bienestar y auto control.	Comprender que el trabajo con el otro genera vínculos de hermandad y solidaridad, lo que es fundamental en la actividad física, en pro de su bienestar y auto control.	Manifestar mis emociones como un derecho a la expresión, de manera constructiva frente a las diferencias que existen entre los compañeros y el entorno.	Comprender que es un derecho y como voy atendiendo a la implementación de conciliación en segunda lengua en el aula y en el entorno.	IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS IDENTIFICANDO PATRONES BÁSICOS Y FALENCIAS	RECONOZCO MI CUERPO AL MOVERME REALIZANDO PATRONES BÁSICOS	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	3						EXPLORO DIVERSAS FORMAS DE MOVIMIENTO POR MEDIO DE EJERCICIOS COORDINATIVOS GENERALES	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
2	4						EXPLORO DIVERSAS FORMAS DE MOVIMIENTO POR MEDIO DE EJERCICIOS COORDINATIVOS GENERALES	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	5						DESCUBRO DIVERSAS FORMAS DE ESTIRAR EL CUERPO POR MEDIO DE EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
3	6	Reconocer las capacidades físicas básicas de mi cuerpo y las integra en ejercicios por deportivos	Explorar diversas formas de comunicación escrita e integral en el entorno dentro del centro de enseñanza.	Reconocer y valorar los derechos humanos en la actividad física, dentro de una sesión de clase.	Comprender que es un derecho y como voy atendiendo a la implementación de conciliación en segunda lengua en el aula y en el entorno.	COMPRENDER EL MOVIMIENTO Y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO	DESCUBRO DIVERSAS FORMAS DE ESTIRAR EL CUERPO POR MEDIO DE EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	7						DESARROLLO EJERCICIOS QUE PERMITEN FORTALECER MI CUERPO Y AUMENTAR LA FUERZA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
4	8						DESARROLLO EJERCICIOS QUE PERMITEN FORTALECER MI CUERPO Y AUMENTAR LA FUERZA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	9						EXPERIMENTAR EXPERIENCIAS ESTRUCTURADAS DE SU CUERPO EN RELACIÓN AL ENTORNO.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
5	10	Ajustar los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.	Reconocer y valorar los derechos humanos en la actividad física, dentro de una sesión de clase.	Expresar ideas y sentimientos escuchando respetuosamente a los demás.	Identificar movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.	CONCEBER EL MOVIMIENTO Y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO	EXPERIMENTAR EXPERIENCIAS ESTRUCTURADAS DE SU CUERPO EN RELACIÓN AL ENTORNO.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	11						RECONOZCO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
6	12						RECONOZCO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	13						UTILIZO EL EJERCICIO Y EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR PARA LA EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS MÁS COMPLEJOS.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
7	14	Explorar de forma creativa y creativa las dimensiones del cuerpo y los hábitos de vida saludable.	Reconocer la importancia de la familia desde los valores del respeto y la comunicación asertiva.	Contribuir con ideas y aportar soluciones dentro de la sesión haciendo participativa mi asistencia.	Superar retos corporales presentes en el entorno de enseñanza para alcanzar habilidades físicas de movimiento.	UTILIZO EL EJERCICIO Y EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR PARA LA EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS MÁS COMPLEJOS.	UTILIZO EL EJERCICIO Y EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR PARA LA EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS MÁS COMPLEJOS.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	15						EXPLORAR LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
8	16						TRABAJAR EN EL DOMINIO DE LA FLEXIBILIDAD.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	17						RECONOZCO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
9	18	Identificar habilidades de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Reconocer a mis familiares como constructores del mundo.	Reconocer que el perdón es necesario para la sana convivencia.	Identificar habilidades corporales dentro del entorno de enseñanza para alcanzar habilidades físicas de movimiento.	RECONOZCO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	RECONOZCO LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	19						CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
10	20						CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	21						REALIZO MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
11	22	Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	Contribuir al cuidado de mis familiares fomentando los buenos hábitos de vida saludable.	Reconocer la importancia de la familia desde los valores del respeto y la comunicación asertiva.	Superar retos corporales presentes en el entorno de enseñanza para alcanzar habilidades físicas de movimiento.	REALIZAR MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	REALIZAR MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	23						RECONOZCO LAS POSICIONES BÁSICAS DEL CUERPO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
12	24						RECONOZCO LAS POSICIONES BÁSICAS DEL CUERPO	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	25						CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
13	26	Explorar manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (danzas, juegos, entre otros) en situaciones de juego y actividad física.	Explorar la importancia de la familia desde los valores del respeto y la comunicación asertiva.	Reconocer la importancia de la familia desde los valores del respeto y la comunicación asertiva.	Superar retos corporales presentes en el entorno de enseñanza para alcanzar habilidades físicas de movimiento.	CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	27						REALIZO MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
14	28						REALIZO MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
	29						REALIZO MOVIMIENTOS DIVERSOS, DESPLAZAMIENTOS COLECTIVOS, ETC.	Explorar posibilidades de movimiento, desplazamiento en diversas posturas. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto. Descubrir diversas formas de desplazamiento por medio del salto. Explorar posibilidades de movimiento caminando en diferentes sentidos. Identificar posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos. Experimentar y controlar mis movimientos al avanzar y hacer algún objeto.			
APROPIACIÓN											
OBJETIVO GENERAL					Fortalecer elementos acrobáticos, saltos, baile y ejecución apropiada de estos para el desarrollo de diferentes ejercicios dentro de una rutina.						
TEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTIV	Controlar la forma adecuada y ejecutarla la realización de movimientos técnicos.					
					DIMENSIÓN LÓGICA	Analizar diversas situaciones de juego y dar respuesta a ellas siguiendo instrucciones.					
					DIMENSIÓN CORPORAL	Expresar mediante mi cuerpo los movimientos expresivos por el terreno y la hago de manera concreta y activa.					
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS			
15	29						RECONOZCO LOS TIPOS DE SALTO CON LA EJECUCIÓN DE MOTIONES VISTOS EN FASE DE EXPLORACIÓN	Identificar el salto de estiramiento y la ejecución consecutivamente con mates en 1 y 2 y en planos separados. Comprender el salto en 1 y 2 y ejecutarlos consecutivamente con mates en 1 y 2 y en planos separados. Reconocer el salto en 1 y 2 y ejecutarlos consecutivamente con mates en 1 y 2 y en planos separados.			
	30	Desarrollar la imagen personal frente a los diferentes entornos presentados en la actividad deportiva	Fomentar el desarrollo de la actividad física en la construcción de los procesos formativos	Modificar los hábitos de sedentarismo causados por la falta de actividad física, reduciendo el riesgo de enfermedades causadas por el sedentarismo.	Conocer los diferentes hábitos y estilos de vida saludable.	CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	PORTALEZCO ELEMENTOS BÁSICOS DE LA GIMNASIA ESTÁTICA	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
	31						CONOZCO Y TRABAJA LA TÉCNICA DEL MONTE EN EL TIEMPO DE ACRIBICIA	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
16	32						TRABAJA EN LA PROYECCIÓN DE VOZ Y EL MANEJO DE ELEMENTOS	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
	33						MOVIMIENTOS BÁSICOS Y ESPECÍFICOS DEL PORRISMO	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
17	34	Integrar saberes de una cultura que permitan su desarrollo integral y crecimiento sano del cuerpo de una persona y su bienestar.	Contribuir con ideas y aportar soluciones dentro de la sesión haciendo participativa mi asistencia.	Reconocer la importancia de la familia desde los valores del respeto y la comunicación asertiva.	Superar retos corporales presentes en el entorno de enseñanza para alcanzar habilidades físicas de movimiento.	CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	IDENTIFICO Y APLICO LAS DIFERENTES ELECCIONES	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
	35						COMBINAR EN GENERAL MI GIMNASIA DE CARRERA	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
18	36						CONOZCO Y TRABAJA LA TÉCNICA DE LOS DESEMOTOS	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			
	37						TRABAJA EN LA COMBINACIÓN DE MOTIONES	Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados. Realizar saltos con 1 y 2 mates en 1 y 2 y en planos separados.			

[illegible]

38	75	salud, hacer cambios en mi estilo de vida, y todo aquello que sea necesario para estar en armonía con mi mente y cuerpo.	positivas con los miembros de la familia y cuidadores.	promover la capacidad para resolver los conflictos de la vida diaria y mejorar la comunicación con los que me rodean.	a la igualdad sin distinción de raza, credo o nacionalidad.	IDENTIFICAR POSICIONES Y MOVIMIENTOS DEL CHEER EN UNA RUTINA.	DESARROLLO DIFERENTES MOVIMIENTOS DENTRO DE LA RUTINA DE MANERA SINCRONIZADA.	Realiza en parejas combinación varios segmentos ejemplo: bloques de saltos con acrobacias. Desarrolla mental concentración con apoyo de pista musical de varios segmentos de la rutina. Realiza de forma coordinada varios ejercicios sin perder la concentración. Ejecuta rutina coreográfica de forma alegre, demostrando seguridad en cada uno de los ejercicios y proyectando energía y entusiasmo.
	76					REALIZAR ACROBACIAS Y LANZAMIENTOS PROPIOS DEL PROCESO DEL GRUPO	EJECUTO ACROBACIAS Y LANZAMIENTOS DE ACUERDO A LOS PARAMETROS ESTABLECIDOS EN LA DISCIPLINA DEPORTIVA.	Realizo combinaciones de lanzamiento altura: monto a dos pies a nivel de pie de forma técnica en la ejecución. Realizo combinaciones de monto a dos pies a nivel de pie de forma técnica. Realizo combinaciones de lanzamiento altura: monto a un pie de 180 grados de forma técnica. Realizo combinaciones de monto 180 grado de forma técnica.
39	77	desarrollar habilidades expresivas que permitan plasmar en el baile sentimientos y emociones de alegría y entusiasmo y que sirvan como medio de descarga frente a la situación actual de confinamiento.	promover la confianza en otros miembros de la familia, fomentar la cohesión grupal y el respeto a las diferencias.	entender que los espacios utilizados para el desarrollo de las actividades en casa son zonas comunes y que debemos mantener el orden de las mismas para así no quejarnos por el uso inadecuado del espacio.	identificar los parámetros y estructuras necesarias para el desarrollo del baile y lo combinó con la estructura técnica propia del portmó.	UTILIZAR EL BAILE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN CORPORAL.	REALIZO UN BAILE ACOMPAÑADO DE UNA PISTA MUSICAL.	Realizo un baile de cuatro octavas de forma fluida. Realizo correctamente los cheers mediante coreografía en la coreografía. Realizo el baile de forma coordinada con dominio y control. Ejecuto el baile al ritmo de una pista musical.
	78					EJECUTAR SALTO CHEER Y GIMNASIA COREOGRAFICAMENTE.	REALIZO SALTO Y GIMNASIA EN DIFERENTES COMBINACIONES.	Realizo la secuencia de saltos de manera técnica. Ejecuto los saltos de forma coordinada con dominio y control. Realizo la secuencia de gimnasia de manera técnica.
40	79					REALIZAR UNA ANIMACIÓN COMO PARTE DE LA COREOGRAFIA.	EJECUTO LA ANIMACIÓN UTILIZANDO DIFERENTES ELEMENTOS.	Ejecuto gimnasia de forma coordinada con dominio y control acompañada de pista musical. Muestro una correcta proyección de voz al decir la animación. Muestro adecuadamente los elementos que apoyan la animación (megafonía, carritos, pompas, pancartas, banderas...).
	80					EJECUTAR ELEMENTOS DE ACROBACIA.	EJECUTO ACROBACIAS DE ACUERDO A MI NIVEL APROPIADO.	Utilizo cheer motion para resaltar los frases en la animación. Combinó elementos de acrobacia y gimnasia en la animación acompañada de una pista musical. Muestro posiciones corporales correctamente en las acrobacias. Realizo de manera técnica los portmón establecidos en la coreografía. Realizo de manera técnica los portmón establecidos en la coreografía. Combinó elementos de acrobacia en los tiempos indicados y con pista musical.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA															
CENTRO DE INTERÉS PORRAS															
MALLA CURRICULAR CICLO 3															
EXPLORACIÓN															
OBJETIVO GENERAL.						Contribuir en el desarrollo del esquema corporal, desde las experiencias vividas durante las sesiones de clase y las creaciones propias a partir de los procesos de aprendizaje que brindan la ejecución de los elementos del portismo.									
TIEMPO	DIMENSION PSICOSOCIAL					DIMENSION MOTRIZ	Realizar elementos coordinados y de forma armónica durante las dinámicas propuestas en las sesiones de clase.								
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	DIMENSION LÚDICA	Reconocer a mis compañeros y reconocerse como co-construtores de las actividades recreativas, en el centro de interés.								
						DIMENSION COGNITIVA	Reconocer mi cuerpo durante las ejecuciones de los elementos propios del cheerleading estructurando progresivamente una coreografía.								
						CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS							
1	1	Realizar actividades relacionadas con el reconocimiento de sí mismo y de sus compañeros haciendo énfasis en la aceptación y equidad que se debe manejar en todos los aspectos de la vida.	Promover que los escolares realicen actividades junto con sus familias fomentando así una sana convivencia y comunicación asertiva.	Fomentar el interés por el deporte a través del reconocimiento de los temas que conforma la práctica del portismo.	Fomentar que los niños reconozcan los nombres y la forma técnica de ejecución de elementos propios del portismo aumentando su acento motor	CARACTERIZAR EL GRUPO A PARTIR DE UNA Y ANÁLISIS INICIAL DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS, COORDINATIVAS Y SOCIALES.	CARACTERIZACIÓN	Reconozco a mi compañero por su nombre mediante un juego de memoria y coordinación general. Identifico las partes de mi cuerpo mediante un ejercicio de esquema corporal. Reconozco las características físicas de mi centro de interés mediante el ejercicio y el acondicionamiento físico. Me identifico dentro un grupo de personas.							
	2					DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE BASE.	COORDINACIÓN GENERAL	Identifico la importancia de crear y mantener los hábitos de vida saludable. Ejecuto ejercicios de coordinación viso-manual de manera armónica y fluida. Ejecuto ejercicios de coordinación viso-pedica de manera armónica y fluida. Genero una huella motriz a través de la coordinación general basada en el juego.							
	3					RECONOCER POR MEDIO DE SENSACIONES LAS DISTINTAS FORMAS DE MOVIMIENTO.	EJERCICIOS ACORDES A LA ARMONÍA DEL CUERPO	Identifico los diferentes movimientos y posiciones básicas propias del portismo. Exploro los distintos movimientos utilizando todas las partes del cuerpo. Interpreto diferentes formas de movimiento con ayuda de la música. Desarrollo el sentido del oído por medio de actividades de exploración sensorial.							
	4					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS	DIFERENTES EXPRESIONES DEL MOVIMIENTO	Asocio las posiciones básicas con los desplazamientos frontal y lateral. Evidencio los movimientos técnicos como son: Beginning stance-Tip stance-High V-Low V-Touch down. Realizo un baile con los movimientos y posiciones básicas aprendidas anteriormente. Creo un fragmento de coreografía creativa por equipos o con mi familia.							
2	5	realizar el juego de la lieva y canchita, donde los estudiantes demuestran sus emociones a través de preguntas realizadas por el docente en los diferentes ámbitos de la vida.	promover Con los niños y niñas el desarrollo de un afán genealógico para conocer las funciones de cada uno de los integrantes de su familia.	Fomentar y crear hábitos de historias narrativas de deporte, a partir de la imaginación y la construcción individual de los niños y niñas.	Desarrollar con los niños y niñas una sopa de letras de palabras técnicas y básicas del centro de interés de portismo.	DESARROLLAR CUALIDADES FÍSICAS	DESARROLLO DE LA FLEXIBILIDAD COORDINACIÓN	Realizo ejercicios de flexibilidad, equilibrio y resistencia. Realizo ejercicios de coordinación básica. Ejecuto ejercicios de equilibrio velocidad y fuerza. Ejecuto coordinación general.							
	6					DESARROLLAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	ROLES BÁSICOS DE ACROBACIA	Realizo y refuerzo Agaves y apoyos de bases acordes al nivel. Identifico Agaves y apoyos de spotter trasero acordes al nivel.							
	7					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	MOVIMIENTOS CORPORALES Y PATRONES BÁSICOS DE COORDINACIÓN.	Exploro movimientos de manera armónica y fluida. Reconozco secuencias de movimiento guiadas por un ritmo musical. Identifico cambios de ritmo al desplazarme en diferentes sentidos.							
	8					IMPLEMENTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	POSTURAS BÁSICAS Y CORRECTAS DE LA GIMNASIA ESTÁTICA	Realizo movimientos con patrones coordinativos. Identifico movimientos de rotación de cabeza sobre cadera adelante (nollo). Identifico movimientos de rotación de cabeza sobre cadera atrás (nollo).							
3	9	Reconocer las fortalezas y oportunidades de mejora durante el desarrollo de las múltiples actividades, fomentando la auto conciencia.	Crear lasos de emocionales a través de la práctica deportiva a través de las experiencias que brinda el centro de interés	Crear sentido de pertenencia por la práctica deportiva a través de las experiencias que brinda el centro de interés.	Promover el reconocimiento de las partes del cuerpo y como estas logran en conjunto ejecutar movimientos estructurados.	CONTROLAR Y AJUSTAR SU EQUILIBRIO EN RELACION A LAS CAPACIDADES FÍSICAS	EL ESQUEMA Y AJUSTE E IMAGEN CORPORAL	Identifico las partes básicas en posición de equilibrio tumbado y adormido aplicadas al cheer en la preparación física. Reconozco la importancia de las posturas en la ejecución de los elementos en acrobacia y gimnasia. Genero conciencia corporal a través de la parada de manos con tres apoyos. Identifico herramientas de apoyo como la pared, para mejorar su postura y ajuste en posición invertida o parada de manos.							
	10					COMPRENDER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE ACROBACIA NIVEL 1	SECUENCIA Y ARMONIZACIÓN DE MOVIMIENTOS EN LA ACROBACIA	Hasto un esquema corporal con mi cuerpo realizando los movimientos básicos para diferentes ejecuciones. Realizo de manera armónica la secuencia de movimientos en la ejecución de un monte a prep. Sincronizo de manera adecuada los movimientos requeridos en los montes acrobáticos con su grupo de trabajo. Reconozco los roles de trabajo como: spotter, base o flyer dentro del grupo de trabajo.							
	11					EXPERIMENTAR LAS CUALIDADES FÍSICAS DESDE LA PARTE MOTORA	LA VELOCIDAD Y SUS VARIACIONES	Experimento la Velocidad gestual. Aplico la Velocidad de reacción en los diferentes ejercicios. Realizo actividades relacionadas con la Velocidad de desplazamiento. Experimento ejercicios relacionados con la Velocidad - resistencia.							
	12					DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORO ESPACIAL	LAS DIRECCIONES UBICACIÓN TEMPORO ESPACIALES	Identifico movimientos en dirección (Dentro y fuera.) Realizo ejercicios por grupos aplicando las direcciones (Junto y separado.) Realizo ejercicios por grupos aplicando (Cerca - lejos).							
4	13	Conocer nuestro papel en la familia y comunidad y como podemos ayudar a vivir en comunidad con nuestro entorno generando ideas, hábitos y estrategias para el bienestar del tejido social	promover el vivir en comunidad parte de nuestras familias, mejorando el relacionamiento con los pares de nuestro entorno generando ideas, hábitos y estrategias para el bienestar del tejido social	Realizar una serie de preguntas a los niños y niñas sobre los beneficios de la práctica deportiva y los buenos hábitos/sentimientos buscando fortalecer sus capacidades físicas y coordinativas	Proyectar una película o video de igualdad y no discriminación y generaré una conversación en la que los niños y niñas puedan entender el significado de igualdad	DESARROLLAR CUALIDADES FÍSICAS	CAMBIOS DE RITMO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ELEMENTOS GIMNÁSTICOS Y ACROBÁTICOS	Desarrollo de forma coordinada cambios de dirección. Desarrollo de manera frecuente cambios de velocidad. Realizo una secuencia generando cambios de altura. Desarrollo los diferentes cambios de ritmo.							
	14					DESARROLLAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	ROLES BÁSICOS DE AGAVES Y APOYOS	Identifico y reconozco los roles fundamentales de una base. Reconozco los roles y la importancia de un Spotter trasero. Reconozco los roles y la importancia de un Spotter delantero. Creo un fragmento de coreografía creativa por equipos o con mi familia.							
	15					MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS	HABILIDADES FÍSICAS BÁSICAS, AGILIDAD Y DESTREZA MOTRIZ	Cumplir con Circuitos de obstáculos planeados en el desarrollo de las clases. Desarrollo las habilidades básicas lanzar y atrapar. Identifico medios los desechos básicos en gimnasia.							
	16					COMPRENDER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	ELEMENTOS DE GIMNASIA ESTÁTICA	Controlo la ejecución de manos mediante diferentes formas de movimientos. Identifico las diferentes formas de realizar arco. Identifico el paso a paso para la ejecución de rollo adelante.							
5	17	Reconocer que el trabajo en equipo, genera vínculos que son importantes en la resolución de tareas encomendadas a la meta.	Reconocer la familia como núcleo de la sociedad e involucrarla en sus procesos de aprendizaje.	Identificar esta disciplina como deporte y el posicionamiento que está adquiriendo actualmente en nuestro entorno.	Crear sentido de pertenencia por el deporte y genera hábitos de vida saludable.	RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS	DIFERENCIACIÓN Y TIPOS DE DESPLAZAMIENTO	Desarrollo movimientos con paradas arduas y apoyos parciales. Ejecuto ejercicios de desplazamiento con obstáculos. Ejemplo diferentes tipos de dirección en el saltando. Identifico velocidades durante la ejecución de movimientos.							
	18					DESARROLLAR HABILIDADES DE DESTREZA PAS PAS	ACROBACIA, SECUENCIAS DE MOVIMIENTO	Reconozco roles y agaves de acrobacia para variaciones básicas. Ejemplo montes/estructuras y combinaciones creativas del movimiento. Desarrollo variaciones con 1/4 giro a dos pies side lynch y prep a dos pies.							
	19					RECONOCER EL PORRISMO COMO MEDIO COLECTIVO DEL DESARROLLO DE CUALIDADES FÍSICAS	DESARROLLO DE LA RESISTENCIA	Diferencio una secuencia de movimientos en side lynch y prep a dos pies. Entro sistemas intermedios con juego de carrera. Entro juegos colectivos de resistencia.							
	20					COMBINAR MOVIMIENTOS PARA ENTENDER Y EJECUTAR UNA SECUENCIA TÉCNICA PROPIA DEL	PATRONES DE MOVIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE SALTOS	Desarrollo variaciones con 1/4 giro a dos pies side lynch y prep a dos pies. Entro sistemas intermedios con juego de carrera. Entro juegos colectivos de resistencia.							
6	21	Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	Se invitara a los padres y se deseará la asistencia de la familia a su vida lo más real para compartir con sus hijos y demostrar que siempre se puede ser mejor.	Genera la importancia de los valores de la excelencia, respeto, problemáticos en nuestro entorno y como las comunidades se conforman	Apropiar los conceptos básicos de la comunidad, identificando problemáticos en nuestro entorno y como las comunidades se conforman	COMBINAR MOVIMIENTOS PARA ENTENDER Y EJECUTAR UNA SECUENCIA TÉCNICA PROPIA DEL	PATRONES DE MOVIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE SALTOS	Acuerdo a realizar los aterrizajes de forma correcta. Convenzo la importancia de fortalecer mi cuerpo para una buena ejecución de mis habilidades. Creo desequilibrio por medio de un plano inclinado que me permite explorar relaciones hacia adelante y hacia atrás. Ejemplo elementos básicos de los saltos con desplazamientos.							
	22					RECONOCER POR MEDIO DE SENSACIONES LAS DISTINTAS FORMAS DE MOVIMIENTO	EJERCICIOS ARMONICOS DEL CUERPO	Convenzo la importancia de fortalecer mi cuerpo para una buena ejecución de mis habilidades. Creo desequilibrio por medio de un plano inclinado que me permite explorar relaciones hacia adelante y hacia atrás. Ejemplo elementos básicos de los saltos con desplazamientos.							
	23					EXPLORAR DE FORMA INDIVIDUAL LAS POSTURAS CORPORALES EN POSICIÓN INVERTIDA CON APOYO DE	POSTURAS CORPORALES INVERTIDAS CON APOYO DE CABEZA	Realizo posiciones invertidas iniciales y con apoyo en la espalda alta ejecutando vela. Ejemplo consecutivamente y contra la pared la posición de vela con las piernas estiradas (variaciones). Mantengo el ajuste postural de forma asistida en pared y sin pared en posición de vela.							
	24					COMBINAR MOVIMIENTOS PARA ENTENDER Y EJECUTAR UNA SECUENCIA TÉCNICA PROPIA DEL	PATRONES DE MOVIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE SALTOS	Identifico la secuencia de movimientos del tren superior para el salto carado. Reconozco la técnica de ejecución de tren inferior y uno el tren superior para el desarrollo para el salto carado. Ejemplo pases frontales y laterales básicos.							
7	25	Conocer que la ampliación de los valores éticos promueve el bien común, que es necesario para una sociedad diversa, en donde todos somos diferentes y debemos convivir en armonía.	Interiorizar lo valores éticos y compartidos con los miembros de mi familia fomentando un bienestar individual y colectivo y una sana interacción.	Generar conciencia social a partir de las experiencias vividas durante las sesiones de clase, basadas en acciones éticas que generen cambios significativos en nuestro entorno.	Fomentar la conciencia corporal a partir de las experiencias vividas durante las sesiones de clase, basadas en acciones éticas que generen cambios significativos en nuestro entorno.	RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	MOVIMIENTOS CORPORALES AL REALIZAR EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD	Ejecuto secuencia de movimiento y desplazamientos propia del salto. Reconozco los diferentes ejercicios que contribuyen a ejecutar un salto con derecha y con izquierda. Reconozco los diferentes ejercicios que contribuyen a ejecutar un salto con derecha y con izquierda. Reconozco los diferentes ejercicios que contribuyen a ejecutar un salto con derecha y con izquierda.							
	26					EXPLORAR DE FORMA INDIVIDUAL LAS POSTURAS CORPORALES EN POSICIÓN INVERTIDA CON APOYO DE	POSTURAS CORPORALES INVERTIDAS EN APOYO DE CABEZA	Realizo ejercicios educativos que me permiten entender mi habilidad y destreza. Realizo posiciones invertidas iniciales y con apoyo de cabeza (montes). Ejemplo consecutivamente y contra la pared la posición de mosquito con las piernas estiradas.							
	27					COMBINAR MOVIMIENTOS PARA ENTENDER Y EJECUTAR UNA SECUENCIA TÉCNICA PROPIA DEL	PATRONES DE MOVIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE SALTOS	Identifico la secuencia de movimientos del tren superior para el salto rulo. Reconozco la técnica de ejecución de tren inferior y uno el tren superior para el desarrollo para el salto rulo. Ejemplo secuencia de movimiento y desplazamientos propia del salto.							
	28					EJECUTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LA EJECUCIÓN DE ELEMENTOS DE GIMNASIA	Reconozco y realizo ejercicios educativos que me permiten entender mi habilidad y ubicación espacial. Reconozco y realizo ejercicios educativos que me permiten entender mi habilidad y ubicación espacial. Identifico o movimiento y secuencias de movimiento para la ejecución de media luna. Identifico o movimiento y secuencias de movimiento para la ejecución de Rondel.							
APROPRIACIÓN															
OBJETIVO GENERAL.						Fomentar el desarrollo motriz, cognitivo y socioemocionales a partir de las dinámicas propias del centro de interés de portismo.									
TIEMPO	DIMENSION PSICOSOCIAL					DIMENSION MOTRIZ	Reconocer su cuerpo y experimentar las posibilidades de movimientos a través de las dinámicas propias para el centro de interés de portismo para fortalecimiento de sus capacidades físicas.								
						DIMENSION LÚDICA	Experimentar la recreación en espacios, virtual y/o presencial de su centro de interés.								
						DIMENSION COGNITIVA	Conocer la importancia de la técnica y postura en cada uno de los elementos y reconocer con el fin de desarrollar las habilidades técnicas los ejercicios propios del deporte de interés.								
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS							
15	21	Reconocer que el trabajo en equipo, genera vínculos que son importantes en la resolución de tareas encomendadas a la meta.	Reconocer la familia como núcleo de la sociedad e involucrarla en sus procesos de aprendizaje.	modificar los hábitos de sedentarismo causados por la falta de movimiento reduciendo el riesgo de enfermedades causadas por el estrés y el	Crear sentido de pertenencia por su deporte y genera hábitos de vida saludable.	APLICAR LAS CUALIDADES BÁSICAS EN EL PORRISMO	LA AGILIDAD COMO CUALIDAD BÁSICA EN EL DESARROLLO DE RUTINAS	Ejecuto Desplazamientos laterales. Aplico cambios de ritmo dentro de una rutina. Poseo control postural para la ejecución de elementos propios del portismo. Muestro buen equilibrio en ejecución de elementos propios de una rutina.							
	22					EJECUTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LA EJECUCIÓN DE PARTNER	Realizo ejercicios educativos para posiciones propias del portismo. Ejecuto elemento de equilibrio a un nivel inferior.							
	23					CONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS	AGILIDAD Y EQUILIBRIO EN LA EJECUCIÓN DE ELEMENTOS	Conozco y aplico posturas y agaves propios del portismo. Ejecuto elevación de un pie, sostenido con la mano de manera frontal y lateral. Identifico mi cuerpo en posturas propias del portismo. Poseo diferentes rangos de movimiento en ejecución de elemento propias del portismo.							
16								Reconozco y realizo ejercicios básicos. Ejecuto Movimientos con saltos y pios cerrados y abiertos							



17	24			asimamto		RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	LA EJECUCIÓN DE PARTNER CON ELEMENTOS DE DIFICULTAD MEDIA	Ejercicio ejercicio educativos y posturas para acrobacia Realiza técnica de montes a dos pies Ejercicio split con piernas derecha e izquierda Realiza técnica de montes a un pie
17	25					APLICAR CUALIDADES BÁSICAS	FLEXIBILIDAD Y ACOPLE	Ejercicio flexibilidad estática y dinámica Ejercicio elementos de flexibilidad sostenidos en posición de pie Aplico balística en ejecución de rutinas Línea secuencias de movimiento a elementos de flexibilidad
17	26	Fomentar la autonomía durante el desarrollo de las actividades creando responsabilidad y respeto hacia el mismo	Reconocer las diferencias entre los miembros de su familia y respetar a cada uno de estos como ser único.	desarrollar habilidades mentales previendo el deterioro cognitivo manteniendo entrenado nuestro cerebro	Crea conciencia de que las prácticas deportivas no solo benefician mi salud, estado físico si no también mi mente fortaleciendo mis habilidades cognitivas.	APLICAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	GINNASIA ESTÁTICA	Domino caídas de arco Realiza pasada de arco Desarrollo Media luna
18	27					APLICAR LAS CUALIDADES BÁSICAS EN EL PORRISMO	ESQUEMA CORPORAL Y AJUSTE POSTURAL - IMAGEN CORPORAL	Aplico posturas básicas de culto lumbar y abdominal Aplico posturas básicas decubito abdominal Ejercicio invertida en tres apoyos Ejercicio postura invertida sin apoyo en la pared Identifico técnica de agarres en posición de bases
18	28					APLICAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	ACROBACIA Y DESMONTES	Aplico técnica de agarres como sport Reconozco y afianzo técnica de flyer Manejo la técnica de ejecución de elementos en alturas Manejo posición invertida en tres apoyos. Ejercicio arriesque en secuencia Realiza Postura invertida apoyo y me desplazo Aplico postura arabesque
19	29	Conocer que la ampliación de los valores éticos promueve el bien común, que es necesario para una sociedad diversa, en donde todos somos diferentes a pesar de esas diferencias debemos convivir en armonía.	Interiorizar lo valores éticos y compartirlos con los miembros de mi familia, fomentando un bienestar individual y colectivo y una sana interacción.	Identificar las diferentes formas de comunicación para manifestar las diferentes expresiones como tristeza, alegría, ira, entre otras; mejorando el desarrollo de la identidad de género debido a que los roles en esta deporte son muy variables y variados	Fomentar la conciencia corporal a partir de las experiencias vividas durante las diferentes experiencias que brinda el portismo y sus ítems promoviendo el autoconocimiento y auto conciencia.	APLICAR LAS CUALIDADES BÁSICAS EN EL PORRISMO	ESQUEMA CORPORAL E IMAGEN CORPORAL	Ejercicio elementos de acrobacias paso a paso. Reconozco las técnicas para ejecutar elementos de acrobacia correspondiente al nivel Aplico transiciones en el desarrollo de acrobacias. Domino ejecuciones a un pie en doble base. Posturas básicas decubito lumbar.
20	30					EJECUTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	TÉCNICAS DE ACROBACIA	Ejercicio vela e invertida posturas de gimnasia. Ejercicio Postura decubito decubito. Ejercicio media luna y rondor
20	31					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS	AJUSTE CORPORAL	Ejercicio side lunge a 1 y 2 apoyos. Ejercicio liberty Ejercicio Directo a 1 y 2 apoyos a nivel del pecho Realiza transiciones en partner
20	32					DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL DEPORTE	ELEMENTOS DE PARTNER	Realiza ejercicios de Salto con 2 pies, y caer en un pie (Derecho e izquierdo) Realiza ejercicios de Salto en un pie 2 veces (Derecho izquierdo) Realiza ejercicios Caminando sobre una línea delgada Realiza ejercicios Caminando con el pie en la cabeza sin que se caiga Reconozco y ejecuto Beginning stance - Top stance - Reconozco y ejecuto High V - Low V - Box motion Reconozco y ejecuto Touch down - Low touch down -
21	33					IDENTIFICAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	EQUILIBRIO (DINÁMICO - ESTÁTICO)	Manejo de elementos de animación Realiza Posturas básicas para trabajar lumbar
21	34	Reconocer la importancia de la tolerancia frente a sus compañeros fomentando un gran trabajo en equipo	Reconocer el núcleo familiar como pilar fundamental de la sociedad	entender la práctica deportiva como un espacio abierto que permite el adecuado desarrollo de la identidad de género debido a que los roles en esta deporte son muy variables y variados	General hábitos de vida saludable por medios de la disciplina del portismo	RECONOCER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	EXPRESIÓN CORPORAL Y PROYECCIÓN DE VOZ EN SEGMENTO DE ANIMACIÓN	Realiza Posturas básicas de core training Ejercicio elementos de posturas gimnásticas (vela) Ejercicio invertida en tres apoyos Reconozco y ejecuto High T. Table top Reconozco y ejecuto Parthi Reconozco y ejecuto Muscuman - Diagonal Manejo de elementos de animación
22	35					DESARROLLAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	ESQUEMA CORPORAL (AJUSTE - CORPORAL)	Realiza Posturas básicas de core training Ejercicio elementos de posturas gimnásticas (vela) Ejercicio invertida en tres apoyos Reconozco y ejecuto High T. Table top Reconozco y ejecuto Parthi Reconozco y ejecuto Muscuman - Diagonal Manejo de elementos de animación
22	36					TRABAJAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	TÉCNICA DE ANIMACIÓN	Realiza Posturas básicas de core training Ejercicio elementos de posturas gimnásticas (vela) Ejercicio invertida en tres apoyos Reconozco y ejecuto High T. Table top Reconozco y ejecuto Parthi Reconozco y ejecuto Muscuman - Diagonal Manejo de elementos de animación
23	37					DESARROLLAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	DIRECCIONES TEMPORALES	Reconozco y me abso en la ejecución de fragmentos del esquema Realiza movimientos sincrónicos de acuerdo a los contextos y velocidad de los mismos Ejercicio desplazamientos colectivos teniendo en cuenta tiempos establecidos Realiza movimientos rítmicos de forma armónica y fluida
23	38	Reconocer que soy diferente a los demás y valorar mis diferencias.	Comprende que los diferentes son diferentes y aceptar estas diferencias	entender las normas de convivencia y participación en el portismo, permiten una adecuada cohesión de grupo permitiendo el desarrollo y evolución del trabajo grupal fundamental en la práctica deportiva	Reconocer la importancia de los valores en la práctica deportiva, e identificar los avances técnicos	EJECUTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	TÉCNICA DE MOVIMIENTOS EN ANIMACIÓN	Ejercicio un Touch down Desarrollo y ejecuto Low touch down Reconozco y ejecuto Diagonal Desarrollo y ejecuto Asible top
24	39					DESARROLLAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	FLEXIBILIDAD DINÁMICA	Realiza secuencia de Balísticos con cada pierna Realiza movimientos circulares en forma de Balísticos, en posición sentido con piernas separadas Realiza saltos Rodillas al pecho
24	40					EJECUTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	GINNASIA - TUMBLING	Realiza desplazamientos de Sentadillas de forma lateral Realiza Media luna con un entice más de atracción Ejercicio Media luna, rollo adelante Ejercicio postura de Rondor Ejercicio Media luna, con conexión en rondor
25	49					APLICAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	ACROBACIAS Y DESMONTES	Ejercicio técnica de agarres en posición de bases para ejecutar un lanzamiento Realiza técnica de agarres como sport para ejecutar un lanzamiento Reconozco y afianzo técnica de flyer, para ejecutar un lanzamiento Afirmo las diferentes posiciones para la ejecución de un lanzamiento Reconozco y me abso en la ejecución del esquema Realiza movimientos sincrónicos de acuerdo al bit de la pista Ejercicio desplazamientos colectivos Realiza movimientos rítmicos
25	50	Reconocer la importancia del respeto y trabajo en grupo	Explorar la conexión de mi cuerpo y emociones con la práctica del cheer	entender que el portismo es un deporte multi diverso, que además de combinar el desarrollo de diferentes habilidades deportivas, también permite la participación combinada de hombres y mujeres tienen práctica como en	Identifico el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de una formación integral	DESARROLLAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	UBICACIÓN TIEMPO ESPACIAL (AJUSTE - CORPORAL)	Realiza salto lado a lado en posición de liberty Reconozco las habilidades de flexibilidad utilizadas en cheer Realiza balísticos básicos laterales Realiza balísticos básicos frontales Desarrollo buena expresión corporal
26	51					CONOCER POSICIONES BÁSICAS	EQUILIBRIO CON UN SOLO APOYO	Ejercicio motores básicos Desarrollo posturas corporales en cada segmento de la animación Ejercicio movimientos armónicos con cada segmento de mi cuerpo Reconozco elevación de Salto Realiza Rula Lunge Realiza Cheer Stand
26	52					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS	REFUERZO EN TÉCNICA DE EXPRESIÓN CORPORAL Y PROYECCIÓN DE VOZ EN ANIMACIÓN	Identifico la técnica de braco Identifico las diferentes Articulación es que intervienen en la construcción de motores por octavas Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los control en base a los ritmos propuestos Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de control usadas en coreografía de portismo Exploro diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de portismo Comprendo la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura
27	53					RECONOCER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PARTNER ACROBÁTICO	ELEMENTOS DE PARTNER	Desarrollo la habilidad para realizar los saltos específicos del portismo Aprendo a realizar los aterrizajes de forma correcta Ejercicio posiciones básicas de ejecución en uso Ejercicio posiciones básicas de ejecución en from
27	54	Reconocer el cuerpo como instrumento de comunicación no verbal, creando vínculo con su cuerpo	Vincular a las personas más cercanas del estudiante y darle la importancia que tiene para el o ella el centro de interés	entender que la expresividad nos permite tener una comunicación asertiva, lo cual desmiente la idea de que los chicos de la comunidad, de manera asertiva expresamos nuestras opiniones frente a las actividades realizadas	Agrupar los conceptos de los valores olímpicos	RECONOCER LAS DIFERENTES FORMAS DE MOVIMIENTO	UBICACIÓN TIEMPO ESPACIAL (AJUSTE - CORPORAL)	Realiza salto lado a lado en posición de liberty Reconozco las habilidades de flexibilidad utilizadas en cheer Realiza balísticos básicos laterales Realiza balísticos básicos frontales Desarrollo buena expresión corporal
28	55					DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS PARA EJECUTAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	POSICIONES BÁSICAS DE ACROBACIA	Realiza salto lado a lado en posición de liberty Reconozco las habilidades de flexibilidad utilizadas en cheer Realiza balísticos básicos laterales Realiza balísticos básicos frontales Desarrollo buena expresión corporal
28	56					COMBINAR HABILIDADES DE GINNASIA BÁSICA	SALTOS Y CONEXIONES	Realiza salto lado a lado en posición de liberty Reconozco las habilidades de flexibilidad utilizadas en cheer Realiza balísticos básicos laterales Realiza balísticos básicos frontales Desarrollo buena expresión corporal
DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL					Adoptar técnicas de acuerdo a sus capacidades motoras de lo general a lo específico en las diferentes destrezas enseñadas en cada uno de los ítems del portismo, mostrando avances significativos.			
TIEMPO					DIMENSIÓN MOTRIZ	Interpretar diferentes movimientos técnicos en la realización de su centro de interés		
					DIMENSIÓN LÚDICA	Disfrutar por medio de actividades lúdicas, deportivas y recreativas, las orientaciones dadas en el centro de interés de portismo en conjunto con sus compañeros.		
					DIMENSIÓN COGNITIVA	Reflexionar, indaga y comparte con sus compañeros conceptos básicos antes durante y después de la ejecución de cada elemento para su posterior mejora.		
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	SUBTEMA
29	57					IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA TEMPORAL ESPACIAL	LATERALIDADES Y CAMBIO DE ESPACIO	Reconozco las variaciones de velocidades Realiza ejercicios de Intervalo Realiza ejercicios de Sincronización Reconozco el bit de la pista. Y su respectivo conteo
29	58	Explorar y reconocer los cambios físicos presentados en mi cuerpo a realizar esta disciplina	Involucrar mi entorno familiar en las diferentes actividades propuestas, reconociendo la familia como núcleo de la sociedad	Expresar mi sentir y emociones, de manera asertiva y respetuosa, en mi entorno, entre mis compañeros y demás miembros de la comunidad, de manera asertiva y respetuosa	Reconocer, aplico y domino los aspectos técnicos del portismo en las diferentes fases vastas y trabajadas, así como en los ítems cotidianos de una rutina	RECONOCER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA DISCIPLINA	EJECUTO ELEMENTOS DE GINNASIA	Ejercicio Rollo adelante Desarrollo Rollo atrás Ejercicio Arco. Desde piso Realiza Media luna. Estática
30	59					IDENTIFICAR LAS CUALIDADES FÍSICAS	EJERCICIOS DE VELOCIDAD CON DESPLAZAMIENTO	Realiza ejercicios de Velocidad de punto a punto Identifico ejercicios de Velocidad de zia zia Realiza ejercicios de Velocidad en saltos Realiza ejercicios de Velocidad en forma jugada
30	60					IDENTIFICAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA ACROBACIA GRUPAL EN PORRISMO	ELEMENTOS DE ACROBACIA (Desmonte)	Ejercicio Side lunge Trabajo Directo Ejercicio Cuna Ejercicio Giro (Twist) o bam!
31	61					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS	RESISTENCIA ANAEROBICA DE PREPARACIÓN PARA UNA RUTINA	Realiza Actividades lúdicas de duración media Realiza Circuitos de trabajo con obstáculos Reconozco y me adapto a las rutinas (Gimnasia - Acrobacia) Reconozco que es Animación y la ejecución
31	62	Reconocer como los seres humanos poseen diversidad de pensamientos y saberes propios	Distinguir las diferencias de pensamiento, con nuestros familiares y entender que sin importar las diferencias se puede convivir	Identificar normas y acuerdos para la generación de una sana convivencia	desarrollar buenos hábitos generados por el deporte, y valores inherentes en el desarrollo de la actividad física.	RECONOCER LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE PORRISMO	ANIMACIÓN (Expresión y Proyección)	Realiza el Manejo de tarjetas Realiza el Manejo de medallas Realiza mi Expresión corporal Trabajo en la Proyección de voz
32	63					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS	EJERCICIOS DE FUERZA EXPLOSIVA	Ejercicio Salto de altura con un banco Realiza Sentadillas con salto Realiza Flexiones con impulso Realiza Saltos con desplazamiento hacia adelante
32	64					DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL DEPORTE	LOS ELEMENTOS DE PARTNER (desmontes)	Ejercicio Directo en 1 y dos apoyos Ejercicio chade en 1 y dos apoyos Ejercicio elementos Par side lunge en 1 y 2 apoyos Ejercicio Twist sencillo
33	65					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	COORDINACIÓN GENERAL	Reconozco la Capacidad de reacción frente a los elementos acrobáticos Reconozco Capacidad rítmica al ejecutar los diferentes elementos dentro del esquema Realiza Movimientos armónicos y sincrónicos en el esquema Reconozco las Condiciones externas mediante estímulos
33	66	Reconocer la importancia del buen uso de espacio y	Comprender la importancia del vínculo familiar a la hora de realizar	Identificar normas y acuerdos para la generación de un clima agradable y metas corporales	Crear un hábito saludable donde establezca objetivos y metas corporales	IDENTIFICAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	ELEMENTOS DE GINNASIA ESTÁTICA	Ejercicio Pasada en arco Ejercicio Side a caer Ejercicio Paloma Ejercicio Rondor Ubicación dentro del espacio



34	67	Imprenteros deportivos	alguna actividad diaria	de respeto.	y técnicos.	IDENTIFICAR LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL ESPACIAL	LATERALIDADES, TEMPORALIDADES Y SEGMENTOS EN LA Rutina	<p>Dentro-fuera-junto-separado-cerca-lejos</p> <p>Realiza desplazamientos Lento- rápido-intervalos</p> <p>Realiza movimientos de Sincronización según el bat</p> <p>Ejecute Educativos para todas las posiciones</p> <p>Ejecute desmontes Por side lunge a uno o dos apoyos</p> <p>Realiza Posturas de lanzar y atrapar</p> <p>Realiza desmontes Directo a uno o dos apoyos</p>
	68					IDENTIFICAR FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL PORRISMO	ELEMENTOS DE PARTNER (desmontes)	<p>Identifico Posturas básicas decubito lumbar subdominal</p> <p>Realiza Posturas básicas decubito abdominal</p> <p>Realiza Posturas invertidas con apoyo a la pared</p> <p>Ejecute Invertida en tres apoyos</p> <p>Realiza la técnica Técnica en maración</p> <p>Realiza la Técnica en ejecución de Eagle - Spirit tuck</p> <p>Realiza la Técnica en ejecución de Russo - Double nine</p> <p>Realiza las Combinaciones de saltos</p> <p>Realiza Figuras</p>
35	69	Explorar el cuerpo y las emociones con la práctica deportiva para desenvolverse mejor en la cotidianidad y en el centro de interés.	Comprender que el apoyo familiar es fundamental para lograr todos los propósitos deportivos y con el entorno.	Reconocer la actividad física como parte de una formación integral	Promover actividades que les permitan conocer la importancia de los deberes y derechos que se tienen en la sociedad.	RECONOCER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	EJERCICIOS DE AJUSTE E IMAGEN CORPORAL	<p>Identifico Posturas básicas decubito lumbar subdominal</p> <p>Realiza Posturas básicas decubito abdominal</p> <p>Realiza Posturas invertidas con apoyo a la pared</p> <p>Ejecute Invertida en tres apoyos</p> <p>Realiza la técnica Técnica en maración</p> <p>Realiza la Técnica en ejecución de Eagle - Spirit tuck</p> <p>Realiza la Técnica en ejecución de Russo - Double nine</p> <p>Realiza las Combinaciones de saltos</p> <p>Realiza Figuras</p>
	70					IDENTIFICAR EL UBICACIÓN DE LOS SEGMENTOS CORPORALES EN LA REALIZACIÓN DE LOS saltos GIMNÁSTICOS	TECNICA DE saltos	<p>Identifico las diferentes Formaciones</p> <p>Realiza diferentes Recordos.</p> <p>Realiza Movimientos rítmicos.</p> <p>Realiza la Técnica de marcación.</p> <p>Realiza la Técnica de ejecución de Herkie - Front hurdler.</p> <p>Realiza la Técnica de ejecución de Eagle - Spirit tuck.</p> <p>Realiza la Técnica de ejecución ruso.</p>
	71					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	PROGRESIONES EN LOS ITEMS DE Rutina	<p>Identifico los espacios dentro del esquema</p> <p>Manejo los espacios y tiempos durante el esquema</p> <p>Ejecute elementos (Dentro - Fuera) (Junto - Separado)</p> <p>Ejecute el baile</p> <p>Reconozco y ejecuto Bailo adelante</p> <p>Reconozco y ejecuto Bailo atrás</p> <p>Reconozco y ejecuto Media luna</p> <p>Reconozco y ejecuto Rondol</p>
	72					DESARROLLAR TÉCNICAS COORPORALES	TECNICA DE saltos CON ENLACE DE GIMNASIA	<p>Ejecute Spalat</p> <p>Ejecute Spalt con ambas piernas</p> <p>Ejecute Alto a mantener</p> <p>Ejecute Heel Stretch (Mantener en el piso)</p> <p>Ejecute salto Ruso</p> <p>Ejecute salto Front hurdler</p> <p>Ejecute salto Eagle</p>
37	73	Reconocer que el trabajo en equipo genera vínculos que son importantes en la resolución de tareas encaminadas a la meta.	Integrar saberes de comunicación asertiva, y expresar ideas relacionadas a su centro de interés	Integrar saberes de comunicación asertiva, y expresar ideas relacionadas a su centro de interés	Fomentar que los NIJA reconozcan los nombres y la forma técnica de ejecución de elementos propios del porrismo aumentando su acento motor	RECONOCER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	SECUENCIAS Y CONTEOS DE Rutina	<p>Identifico los espacios dentro del esquema</p> <p>Manejo los espacios y tiempos durante el esquema</p> <p>Ejecute elementos (Dentro - Fuera) (Junto - Separado)</p> <p>Ejecute el baile</p> <p>Reconozco y ejecuto Bailo adelante</p> <p>Reconozco y ejecuto Bailo atrás</p> <p>Reconozco y ejecuto Media luna</p> <p>Reconozco y ejecuto Rondol</p>
	74					RECONOCER LAS CUALIDADES FÍSICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	GIMNASIA (ESTÁTICA Y DE CARRERA)	<p>Ejecute Spalat</p> <p>Ejecute Spalt con ambas piernas</p> <p>Ejecute Alto a mantener</p> <p>Ejecute Heel Stretch (Mantener en el piso)</p> <p>Ejecute salto Ruso</p> <p>Ejecute salto Front hurdler</p> <p>Ejecute salto Eagle</p>
38	75	Mejorar mi bienestar físico y emocional a través de la práctica deportiva y de actividad física como derecho fundamental.	Fortalecer las relaciones con sus pares y familiares	Desarrollar habilidades para resolver conflictos con familiares y el entorno que lo rodea	Reconocer situaciones de exclusión y crear estrategias de mejora	DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE BASE EN CADA ITEM	ELEMENTOS FLEXIBILIDAD BASICA	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>
	76					IDENTIFICAR FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL PORRISMO	PROGRESION EN ELEMENTOS DE FLEXIBILIDAD	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>
39	77	Mejorar mi bienestar físico y emocional a través de la práctica deportiva y de actividad física como derecho fundamental.	Fortalecer las relaciones con sus pares y familiares	Desarrollar habilidades para resolver conflictos con familiares y el entorno que lo rodea	Reconocer situaciones de exclusión y crear estrategias de mejora	DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL	SECUENCIA DE Rutina	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>
	78					DESARROLLAR TÉCNICAS COORPORALES	ACOPLE COREOGRAFICO DEL BAIL	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>
40	79	Mejorar mi bienestar físico y emocional a través de la práctica deportiva y de actividad física como derecho fundamental.	Fortalecer las relaciones con sus pares y familiares	Desarrollar habilidades para resolver conflictos con familiares y el entorno que lo rodea	Reconocer situaciones de exclusión y crear estrategias de mejora	DESARROLLAR FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL PORRISMO	EJECUCIÓN DE ELEMENTOS Y CONEXIONES	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>
	80					DESARROLLO ELEMENTOS DE FLEXIBILIDAD A NIVEL DE Cintura	ACROBACIA DIFERENTES AMARRES Y MONTES L1	<p>Identifico las diferentes Formaciones que intervienen en la construcción de molinos por octavas</p> <p>Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controló en base a los ritmos propuestos</p> <p>Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografía de porrismo</p> <p>Capludo diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo</p> <p>Ejecute de manera técnica las posturas básicas de gimnasia</p> <p>Desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones</p> <p>Reconozco las posiciones básicas: mesa, plancha y vela</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de las diferentes posturas</p> <p>Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles</p> <p>Entiende la importancia de realizar conscientemente las diferentes posiciones y armónes acrobáticos</p> <p>Realiza movimientos grupales acrobáticos de manera segura</p> <p>Realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superior según las indicaciones planteadas por el formador deportivo</p>

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA									
CENTRO DE INTERÉS PORRISMO									
MALLA CURRICULAR CICLO 4									
EXPLORACIÓN									
OBJETIVO GENERAL					Identificar expresiones diversas desde la corporeidad, a través ejercicios básicos en la gimnasia, la coreografía y la acrobacia que le permitan enfrentarse a situaciones reales planteadas en el trabajo en equipo manifestado desde la práctica del porrismo.				
TIEMPO	DIMENSION PSICOSOCIAL				DIMENSION MOTRIZ	Explorar las diferentes posibilidades de movimiento que brinda la práctica del porrismo en cada uno de sus ítems.			
					DIMENSION LÚDICA	Desarrollar de forma lúdica y recreativa cada propuesta de aprendizaje en el centro de interés, logrando siempre aprendizajes significativos.			
					DIMENSION COGNITIVA	Conocer las diferentes dinámicas, pasos y formas de movimientos aplicables a la rutina de porrismo.			
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS	
1	1	Conocer los derechos de los NNUA desde la NNUA con la finalidad de conocer que somos seres con derechos y deberes en la sociedad y más adelante estas normas nos ayudarán a crear posturas políticas como ciudadanos	Promover los derechos de los NNUA desde nuestros hogares generando conciencia con los miembros de nuestra familia, generando obligaciones y dando a conocer nuestros derechos, para que estos no sean vulnerados ni quebrantados	Aprender que somos parte de una sociedad con una serie de normas y valores, como se desarrollan en nuestra familia, tenemos un lugar en la sociedad y debemos aportar de forma positiva e impactar en el desarrollo social.	Conocer los derechos humanos de los NNUA en su plenitud, cuáles son, como se desarrollan en nuestra familia, en la sociedad y nacional y conocer cómo se vulneran como se vulneran	IDENTIFICAR DIFERENTES TÉCNICAS Y EJERCICIOS MOTRICES.	FORTALECIMIENTO MUSCULAR TREN INFERIOR Y SUPERIOR	Identificar los grupos musculares a trabajar. Reconocer los distintos ejercicios que fortalecen la zona muscular. Desarrollar ejercicios específicos para los músculos de tren superior. Desarrollar ejercicios específicos para los músculos de tren inferior.	
	2					DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICAS E ESPECÍFICAS DEL DEPORTE	FORTALECIMIENTO MUSCULAR ZONA CENTRAL DEL CUERPO	Identificar los grupos musculares a trabajar. Reconocer los distintos ejercicios que fortalecen la zona muscular. Desarrollar ejercicios específicos para fortalecimiento del abdomen. Desarrollar ejercicios específicos para fortalecimiento de la espalda.	
	3					EXPLORAR DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS TÉCNICOS	MOVIMIENTOS BÁSICOS EN LAS RUTINAS DE PORRISMO	Reconocer las posiciones corporales básicas utilizadas en el deporte. Identificar cada posición a trabajar y su correcta ejecución. Realizar los ejercicios y posiciones con fuerza y buen ajuste corporal. Desarrollar ejercicios que mejoren la expresión corporal. Ejecutar las posiciones básicas del cuerpo que se trabajan en cada salto.	
	4					IDENTIFICAR LAS POSICIONES BÁSICAS DEL DEPORTE PROPIAS DEL DEPORTE	EJERCICIOS ARMONICOS DEL CUERPO	Mencionar los pasos previos a la ejecución del salto. Desarrollar ejercicios de saltos para mejorar la ejecución del movimiento. Identificar los diferentes saltos trabajados en el deporte.	
	5					PREPARACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES.	FORTALECIMIENTO DEL CORE	Realizar ejercicios específicos de abdomen bajo de acuerdo a diferentes series y repeticiones. Desarrollar ejercicios específicos de abdomen de acuerdo a diferentes series y repeticiones. Realizar ejercicios específicos de la zona lumbar de acuerdo a diferentes series y repeticiones.	
	6	Afianzar los conceptos básicos sobre los derechos de NNUA promoviendo y sensibilizando a los estudiantes para poder desarrollarse en el círculo social.	Fortalecer los lazos familiares conciliando que dentro de nuestra familia también tenemos derechos y deberes y que todos los miembros de la familia debemos cumplir con ellos.	Identificar como se dan los derechos de la familia y conocer estos derechos de cumplir y de que forma se hacen armonia	Aprender otros conceptos básicos como la educación, la salud, la sociedad en el desarrollo de los derechos de los NNUA.	REALIZAR SALTO ESPECÍFICOS DEL DEPORTE, CON UNA ADICIONA EJECUCIÓN	FORTALECIMIENTO DE EXTREMIDADES	Realizar ejercicios específicos de aducción y abducción de acuerdo a diferentes series y repeticiones. Realizar ejercicios específicos de la zona lumbar de acuerdo a diferentes series y repeticiones. Reconocer y ejecutar ejercicios balísticos o levantamientos de forma frontal. Reconocer y ejecutar ejercicios balísticos o levantamientos de forma lateral. Reconocer y ejecutar ejercicios balísticos o levantamientos hacia atrás.	
	7					IDENTIFICAR Y EJECUTAR SALTO APLICANDO FLEXIBILIDAD	FLEXIBILIDAD APLICADA EN SALTO	Reconocer y ejecutar ejercicios balísticos o levantamientos con flexión de cadera. Reconocer y ejecutar ejercicios balísticos o levantamientos hacia atrás. Realizar ejercicios específicos trabajando la Estática. Realizar ejercicios posturas para saltos aplicando la dinámica.	
	8					EJECUTAR SALTO AGRUPADO	SECUENCIAS DE MOVIMIENTO	Aplicar la postura apropiada en la ejecución de saltos. Realizar maniobras para saltos. Conocer y aplicar el ajuste postural en la ejecución de saltos. Ejecutar landing en la ejecución de un salto.	
2	9	Aprender que de la individualidad pasamos a la común, hacemos parte de una comunidad y que somos seres con derechos y deberes en la sociedad y más adelante estas normas nos ayudarán a crear posturas políticas como ciudadanos	Contextualizar con los lazos familiares conciliando que dentro de nuestra familia también tenemos derechos y deberes y que todos los miembros de la familia debemos cumplir con ellos.	Identificar como se dan los derechos de la familia y conocer estos derechos de cumplir y de que forma se hacen armonia	Conocer el concepto de comunidad y cómo se relaciona con nuestra familia, con la sociedad y con el mundo.	IDENTIFICAR EL ESQUEMA CORPORAL EN FUNCION DEL BAIL Y LA EXPRESIÓN.	ESTRUCTURACIÓN Y ACOPLÉ COREOGRAFICO	Identificar las diferentes articulaciones que intervienen en la construcción de motivos por coreografías. Reconocer a los diferentes desplazamientos y los controla en base a los ritmos propuestos. Relacionar el movimiento a las diferentes estructuras métricas de control usadas en coreografía de porrismo.	
	10					EJECUTAR CADA UNO DE LOS AGARRES Y ELEVACIONES PROPIOS DEL DEPORTE	POSTURAS CORPORALES DEL PORRISMO	Entender la importancia de la expresión corporal en base a la construcción del show propio de las rutinas de porrismo. Comprender la importancia de la participación en la Construcción de grupos acrobáticos y sus diferentes roles. Entender la importancia de realizar correctamente las diferentes posiciones y armónicos acrobáticos. Ejecutar movimientos acrobáticos acrobáticos de manera segura.	
	11					COMPRENDER LAS POSTURAS BÁSICAS DEL DEPORTE Y MARCAR LAS POSICIONES PROPIAS DEL DEPORTE	POSTURAS EN LA GIMNASIA BASICA	Ejecutar de manera técnica las posturas básicas del porrismo. Desarrollar habilidades para la ejecución de los saltos. Identificar las posturas para la ejecución de los saltos. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	12					IDENTIFICAR Y APROPIAR LOS MOVIMIENTOS TÉCNICOS DE LA GIMNASIA BASICA	PASOS, SECUENCIAS Y VARIACIONES DEL MOVIMIENTO ROLLO ADELANTE	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	13					REALIZAR COREOGRAFÍAS CON BASE EN EL APRENDIZAJE DE DIFERENTES MOVIMIENTOS (BASIC MOTIONS)	PASOS, SECUENCIAS Y VARIACIONES DEL MOVIMIENTO ROLLO ATRÁS	Aprender y ejecutar los movimientos de beginning stance y los stance. Aprender y ejecutar los movimientos de high V y low V. Aprender y ejecutar los movimientos de touchdown y los touchdown. Aprender y ejecutar los movimientos de muscle man y diagonal.	
	14					EJECUTAR SALTO ESPECÍFICOS DEL DEPORTE ADQUIRIENDO LA HABILIDAD Y LA TÉCNICA	PARADA DE MANOS (INVERTIDA)	Adaptar la técnica de frenado. Desarrollar la habilidad para realizar los saltos específicos del porrismo. Aprender a realizar los aterrizajes de forma correcta. Ejecutar ejercicios de saltos específicos del porrismo.	
	15					COMBINAR HABILIDADES DE GIMNASIA BASICA	MOVIMIENTOS BÁSICOS DEL PORRISMO (BASIC MOTION)	Ejecutar saltos y maniobras a ritmo de un control determinado. Crear rutinas y coreografías con diferentes movimientos básicos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	16					COMBINAR HABILIDADES DE GIMNASIA BASICA	MOVIMIENTOS BÁSICOS DEL PORRISMO (BASIC MOTION)	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
3	17	Conocer que para el desarrollo social es de suma importancia el conocimiento y la aplicación de los valores éticos, para el bien común en una sociedad diversa, donde todos somos diferentes y debemos convivir en armonía.	Desarrollar estos valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	Identificar los valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	Conocer y apropiarse de los valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	RECONOCER POR MEDIO DE SENSACIONES LAS DIFERENTES FORMAS DE MOVIMIENTO	SALTOS BÁSICOS DEL PORRISMO	Reconocer los tiempos de coreografía. Reconocer los movimientos básicos del porrismo. Identificar diferentes formas de avanzar. Reconocer las diferentes figuras de trabajo. Aplicar la técnica de salto.	
	18					IDENTIFICAR LA TÉCNICA DE LOS SALTOS	SALTO AGRUPADO	Conocer saltos con desplazamiento de brazos. Reconocer las distancias de la tierra. Realizar saltos agrupados a la espalda. Reconocer los tiempos del salto.	
	19					APLICAR COREOGRAFÍA A LOS SALTOS	CONEXIÓN EN LOS SALTOS DEL PORRISMO	Identificar los saltos con control. Identificar los desplazamientos entre saltos. Practicar la coordinación de saltos. Reconocer los pasos horizontales.	
	20					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	EJECUCIÓN DE PARADA DE MANOS COMBINADO CON ROLLOS	Identificar la rotación adecuada en apoyo de cabeza. Identificar la rotación adecuada en apoyo de cabeza. Realizar rotos adelante y atrás. Identificar posturas en posición carretillas.	
	21					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	ROTACIONES Y GIROS DE LA GIMNASIA BASICA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	22					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	POSTURAS Y EJECUCIÓN DE LA MEDIA LUNA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	23					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	ROTACIONES Y GIROS DE LA GIMNASIA BASICA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	24					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	POSTURAS Y EJECUCIÓN DE LA MEDIA LUNA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
4	25	Conocer que para el desarrollo social es de suma importancia el conocimiento y la aplicación de los valores éticos, para el bien común en una sociedad diversa, donde todos somos diferentes y debemos convivir en armonía.	Desarrollar estos valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	Identificar los valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	Conocer y apropiarse de los valores éticos y compartirlos con nuestros miembros de familia, creando comportamientos correctos generando bienestar individual y bienestar colectivo.	RECONOCER POR MEDIO DE SENSACIONES LAS DIFERENTES FORMAS DE MOVIMIENTO	SALTOS BÁSICOS DEL PORRISMO	Reconocer los tiempos de coreografía. Reconocer los movimientos básicos del porrismo. Identificar diferentes formas de avanzar. Reconocer las diferentes figuras de trabajo. Aplicar la técnica de salto.	
	26					IDENTIFICAR LA TÉCNICA DE LOS SALTOS	SALTO AGRUPADO	Conocer saltos con desplazamiento de brazos. Reconocer las distancias de la tierra. Realizar saltos agrupados a la espalda. Reconocer los tiempos del salto.	
	27					APLICAR COREOGRAFÍA A LOS SALTOS	CONEXIÓN EN LOS SALTOS DEL PORRISMO	Identificar los saltos con control. Identificar los desplazamientos entre saltos. Practicar la coordinación de saltos. Reconocer los pasos horizontales.	
	28					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	EJECUCIÓN DE PARADA DE MANOS COMBINADO CON ROLLOS	Identificar la rotación adecuada en apoyo de cabeza. Identificar la rotación adecuada en apoyo de cabeza. Realizar rotos adelante y atrás. Identificar posturas en posición carretillas.	
	29					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	ROTACIONES Y GIROS DE LA GIMNASIA BASICA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	30					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	POSTURAS Y EJECUCIÓN DE LA MEDIA LUNA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	31					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	ROTACIONES Y GIROS DE LA GIMNASIA BASICA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	
	32					DESARROLLAR PROCESOS TÉCNICOS DEL PORRISMO	POSTURAS Y EJECUCIÓN DE LA MEDIA LUNA	Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas. Identificar los pasos para la ejecución de los saltos. Realizar ejercicios de fortalecimiento para la correcta ejecución de los diferentes posturas.	

[illegible]

36	71	Realizar prácticas para el bienestar colectivo	Individuo de nuestra familia y el mundo a la familia en general	Desarrollar estrategias de transformación del tejido social	Prevenir incidentes y grupal	DE ARCO	EN HOMBRE Y ESPALDA (ARCO)	Realizar elevación de piernas desde piso para patito Ejercito grande de manos arco	
	72			DESARROLLAR POSTURA Y FLEXIBILIDAD PARA TRABAJO DE ARCO			TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE FLEXIBILIDAD EN HOMBRE Y ESPALDA (ARCO) PLETO	Desarrollar armadas en pared con apoyo Desarrollar armadas sin apoyo Ejercito elevación de cadera con pecho al frente Realizar arco desde arriba con apoyo	
	73			DESARROLLAR AMPLITUD DE SALTOS			DESARROLLO DE POTENCIA PARA SALTO EN RURO	Desarrollar salto atención con variaciones de intensidad Realizar trabajo de principios de malos hábitos: alfileres, laterales Realizar trabajo de principios de malos hábitos: frontales / laterales Desarrollar salto atención con variaciones de intensidad Ejercito técnica de anillo + back Desarrollar técnica back + kick Futbolito los touch + touch Ejercito front touch + kick Ejercito back touch + kick	
37	74	Incentivar el desarrollo de prácticas que nos ayuden a reconocer las diferencias entre el bien común y el particular y como prima el bien común por encima del particular	Importancia del bien común y la toma de buenas decisiones dentro de nuestro hogar con el fin de optimizar siempre las zonas de decisiones primando siempre el bien común del vínculo familiar para encima del bien de uno o pocos miembros de la familia	Identificar situaciones en la sociedad en donde muchas veces prima el particular por encima del bien común, promover estrategias para el manejo del bien común en algunos problemáticos del tipo social	Aprender que es el bien común y su importancia de pensar en grupo en la toma de decisiones	DESARROLLAR TÉCNICA DE SALTO RURO	FLEXIBILIDAD Y POTENCIA PARA EL SALTO RURO Y JERQUI	Desarrollar armadas con variaciones de intensidad Desarrollar diferentes tipos de elevaciones Desarrollar salto con combiempo coreográfico Realizar elevaciones a nivel de pro dos pies	
	75			DESARROLLAR MOVIMIENTOS ARMÓNICOS EN LA COMPOSICIÓN DE LA RUTINA			ELEMENTOS ACORDE A LA RUTINA	Desarrollar elevaciones con combinaciones por debajo del nivel de pro a un pie Realizar elevaciones con combinaciones por debajo del nivel de pro a un pie Realizar pirámide acorde las elevaciones Desarrollar con 1/4 de arco hacia el piso Realizar diferentes figuras con motores laterales para la composición del baile Realizar combinaciones de posiciones de cuerpo de pie y sentado Ejercito elevaciones como si's para la composición del baile Paseo en la composición del baile, andar fundamental en la rutina Realizar la técnica acorde a la rutina Ejercito los desplazamientos a las figuras del baile de manera armónica + coreografía Realizar combinaciones de movimientos de cuerpo de pie y sentado durante la composición del baile Desarrollar combinaciones de elevaciones + motores durante la composición del baile Paseo en toda la composición de la rutina Ejercito de cámara coordinada elevaciones + pases en grupo Ejercito de cámara coordinada rutina + elevaciones Ejercito de cámara coordinada rutina + elevaciones	
	76			DESARROLLAR MOVIMIENTOS ARMÓNICOS EN LA COMPOSICIÓN DE LA RUTINA			DIFERENCIACIÓN DE HABILIDADES EN LA ELABORACIÓN DE LA RUTINA		
	77			EJECUTAR MOVIMIENTOS ARMÓNICOS DEL BAILE			TÉCNICA Y TRANSICIONES		
	78			EJECUTAR MOVIMIENTOS ARMÓNICOS DEL BAILE			EJECUCIÓN Y SINCRONIZACIÓN		
	79	Promover la importancia de la autorregulación en el desarrollo de las reflexiones personales y aplicar de forma positiva en la resolución de problemas	Compatri el concepto de autorregulación como un agente de manejo de las emociones en el ámbito familiar, ayudando a mejorar la convivencia en la familia y resolver problemáticas familiares	Aprender a desmarcar la autorregulación como una herramienta para los miembros de la comunidad cuando las situaciones de problemas en todos los aspectos y roles en las que nos desenvolvemos	Comprender los conceptos necesarios para poder aplicar la autorregulación como una herramienta para los miembros de la comunidad cuando las situaciones de problemas en todos los aspectos y roles en las que nos desenvolvemos	REALIZAR ELEMENTOS SINCRÓNICOS EN UNA RUTINA GENERAL	REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA RUTINA DE POKISS		
	80			REALIZAR ELEMENTOS SINCRÓNICOS EN UNA RUTINA GENERAL			FORMACIONES Y TRANSICIONES DE UNA RUTINA		

## PLAN PEDAGÓGICO CENTRO DE INTERÉS PORRISMO

Modelo de participación reflexiva: El deporte escolar como medio de transformación ciudadana.

PROYECTO DE INVERSIÓN 7854: JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

2020-2024

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)

BOGOTÁ

2021

## Contenido

PRESENTACIÓN.....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
1. CONTEXTO HISTÓRICO .....	6
1.1 Historia y desarrollo .....	6
3. ANTECEDENTES .....	8
3.1 Propuestas Internacionales .....	8
3.1.1 Propuestas en América Latina.....	8
3.1.2 Propuestas Locales.....	9
4. MARCO NORMATIVO.....	10
5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA ACTUAL JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA.....	13
5.1. Modelo de participación activa: Para la formación integral Jornada Escolar Complementaria (2020-2024).....	13
5.1.1 Objetivo General .....	13
5.1.2 Objetivos Específicos:.....	13
5.2 Una apuesta pedagógica y social a partir de la práctica deportiva escolar, para la construcción ciudadana.....	14
5.3 Apuesta de fortalecimiento al Currículo de las IED, a partir de procesos de armonización y articulación de Jornada Escolar Complementaria del IDRD. ....	16
5.3.1 Armonización .....	16
5.3.2 Articulación curricular .....	18
5.4 Estados de Semaforización del proceso de articulación entre el Centro de Interés de la Jornada Escolar Complementaria y la Institución Educativa. ....	19
6. NOCIONES Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA.....	23

6.1 Corriente del modelo pedagógico social .....	23
6.2 Enfoque Metodológico.....	23
6.3 Secuencia didáctica .....	26
6.4 Los centros de interés y su apuesta por el desarrollo integral .....	26
6.5 Valoración formativa (VAF) .....	27
6.6 Seguimiento y monitoreo de las etapas de la iniciación deportiva del centro de interés. ....	28
8. MICRODISEÑO CURRICULAR .....	29
8.1 Ubicación curricular del centro de interés .....	29
8.2 Justificación del centro de interés en el marco del proyecto jornada escolar complementaria	30
8.3 Propósitos del centro de interés .....	31
8.3.1objetivo general desde el centro de interés.....	31
8.3.2 Objetivos específicos .....	32
8.4 Concepto de deporte .....	32
8.5 En sesiones sincrónicas remotas .....	33
8.6 Diagrama visual del centro de interés general ubicando las dimensiones y competencias. ....	33
8.7 metodología de enseñanza aprendizaje basado en acción-reflexión-acción	33
8.8 Ejes transversales al centro de interés indicadores de competencia.....	34
8.9 Estrategia(s) didáctica(s) empleadas en el centro de interés.....	35
8.10 Estrategia de valoración formativa.....	35
BIBLIOGRAFÍA .....	37
CIBERGRAFÍA .....	39

- <https://www.ligabogotanadeporrismo.com/> ..... 39
- <http://www.iasfworlds.com/> ..... 39
- <https://www.fedecolcheer.com/> ..... 39
- <https://cheerunion.org/> ..... 39

## PRESENTACIÓN

El Instituto Distrital de Recreación y Deporte, presenta una propuesta pedagógica y social en el marco del “Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria articulado al Plan Distrital de Desarrollo 2020- 2024 *“Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI”* (Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), 2020). Bajo el programa “Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud”, en el cual se reconoce en el deporte escolar propuesto por 35 centros de interés integrado por disciplinas deportivas específicas donde los niños, las niñas y los adolescentes participantes pueden elegir con el fin de fortalecer y profundizar aspectos de orden social



y pedagógico en el marco de la jornada única, completa y extendida de cada institución educativa distrital (IED), de manera que la atención a quienes participan se convierta en una posibilidad para construir una ciudadanía respetuosa de las diferencias, que habita el espacio público, lugares que cobran mayor relevancia por diversos motivos: por mencionar solamente dos, el primero tiene que ver con la predisposición natural que los niños y las niñas tienen al movimiento y el segundo la posibilidad de disfrute que les permite el acercamiento y reconocimiento de los otros y las otras con quienes construyen su espacio de vida.

Esta práctica deportiva escolar en la Jornada Escolar Complementaria se convierte para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) participantes, en la posibilidad de reconocer y experimentar su corporeidad en la relación “cuerpo-sujeto-cultura”, en el cual experimentan sentimientos, emociones y diversas formas de pensar que ponen en movimiento no solamente su cuerpo si no las posibilidades de relacionamiento y construcción de acuerdos tan necesarios para su desarrollo y la vida en sociedad, en la medida que su autonomía se fortalece. El movimiento a su vez construye relaciones que se fortalecen con el otro y con el mundo que les rodea y que le permite cimentar los significados necesarios que van dando sentido a ser de ciudadano propositivo frente a la realidad que lo cobija. Por lo tanto, este planteamiento propone una apuesta pedagógica cercana a una corriente socio-crítica que busca el reconocimiento de los NNAJ como sujetos de derechos desde su corporeidad y corporalidad en la práctica deportiva escolar; en esta propuesta, el escolar no se concibe como un sujeto pasivo sino como protagonista que lleva a su vida cotidiana el aprendizaje adquirido fortaleciendo el desarrollo de las dimensiones del desarrollo motor, psicosocial, lúdico y cognitivo.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento, abarca las orientaciones pedagógicas del *“Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria”, del IDR* articulado al nuevo plan de desarrollo distrital y que permite una mirada holística bajo unos elementos propios del proyecto que permite interpretar la práctica pedagógica como eje transversal de una transformación ciudadana en donde los NNAJ son los protagonistas activos en el proceso de formación integral, por medio de la enseñanza de centros de interés establecidos por 35 disciplinas deportivas ofertadas bajo pactos de formación a las Instituciones Educativas Distritales para fortalecer los procesos de transformación curricular en el marco de la jornada única, extendida y completa.

Inicialmente, se presenta una contextualización general reconociendo el marco legal del cual se rige el proyecto de inversión ciudadana, y algunos antecedentes a nivel internacional y nacional sobre las apuestas de construcción de la jornada escolar complementaria.

Igualmente, se describe y argumenta la intencionalidad Pedagógica y social desde el planteamiento de la Jornada Escolar Complementaria 2020-2024, con una propuesta que busca favorecer formación integral por medio de la práctica deportiva escolar en el cual se plantea el contenido del Plan Pedagógico con el micro diseño por centro de interés y las 35 mallas curriculares creadas bajo orientaciones del equipo pedagógico bajo acompañamiento de gestores pedagógicos y sociales, asimismo la construcción de orden temático fundamental estuvo a cargo de los formadores y formadoras pertenecientes a cada centro de interés, y en el cual los Gestores IED propenden para que estas acciones fueran desarrolladas en el tiempo establecido, que invita a desarrollar proceso de formación de enseñanza aprendizaje bajo una corriente socio-crítica que integral metodologías que permita a los NNAJ llevar los gestos técnicos y aspectos psicosociales, lúdicos, y cognitivos aprehendidos y comprendidos a la práctica deportiva y la vida misma en los diferentes entornos en los que cotidianamente están inmersos.

Este documento ha sido construido bajo los lineamientos del IDRD, liderado desde la gerencia del proyecto, y sirve como insumo a todos los componentes del proyecto con el fin de enaltecer y reconocer la importancia de una apuesta pedagógica que busca formar NNAJ en contextos educativos formales aumentando la permanencia académica de NNAJ motivados por los diferentes ambientes de aprendizaje propuestos en la Jornada Escolar Complementaria.

## 1. CONTEXTO HISTÓRICO

### 1.1 Historia y desarrollo

La apuesta del proyecto de inversión ciudadano surge bajo la denominación “***Jornada Escolar de 40 horas, para la formación integral y la excelencia académica (JE40h)***” (***Secretaría de Educación Distrital (SED), 2014***) que definió las estrategias de calidad educativa del Plan de Desarrollo “Bogotá Humana 2012-2016 en el ámbito de la equidad, la no discriminación social y el ejercicio de los derechos humanos. La propuesta buscaba ofrecer a los NNAJ alternativas para el buen uso del tiempo libre complementado la formación recibida en las diferentes Instituciones Educativas Distritales bajo diseños curriculares formales, favoreciendo la motivación intrínseca y extrínseca de escolares por permanecer en los procesos educativos a través de la práctica de actividades deportivas,

recreativas, artísticas y culturales aumentando el gusto por la academia bajo estrategias que fortalezcan la formación escolar.

Al respecto, el IDRD se articuló como entidad aliada de la SED a través de una apuesta donde la oferta deportiva en el sector educativo formal aumentara, pues se identificó que era muy baja generando factores de riesgo como el sedentarismo en los NNAJ y la falta de oportunidad de los escolares para acceder a la práctica de una disciplina deportiva de su interés. Esta situación no contribuía a generar hábitos de vida saludable en términos de bienestar y convivencia ciudadana; como también el estrecho margen académico, deportivo y cultural que ofrecía el sistema educativo del distrito capital, que no alcanzaba las 30 horas semanales. Sumado a esta problemática, al interior de la institución educativa se evidenció una insuficiencia de docentes en educación física o entrenadores, una reducida infraestructura y en algunos casos el uso inadecuado de los que existen. Todo esto establecido en la (Instituto de Recreación y Deportes ficha EBI, Plan de desarrollo Bogotá Humana 2014, p 3-11) indica que : *“La Jornada Escolar 40x40 bajo el eje temático Deportes, Recreación y Actividad Física, se estableció como soporte para los centros de interés en las instituciones educativas del distrito, que ofrecían como alternativa para el disfrute de los escolares que por propia iniciativa lograran practicar una disciplina deportiva, realizar regularmente actividad física o recrearse, a través de procesos pedagógicos sistemáticos e integrados al PEI, con un carácter totalmente perspectivo, donde se distinguían etapas que van desde la Iniciación hasta el arribo a niveles de aprestamiento hacia el rendimiento deportivo la adquisición de hábitos saludables a lo largo de la vida”*.

A pesar de la implementación del proyecto durante el período 2016-2019 y de todos los esfuerzos para el desarrollo de esta estrategia y según la ficha EBI (Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), 2020) identificó resultados que indican el bajo nivel de permanencia en los programas de formación deportiva integral de los niños, niñas, adolescentes que participaron del proyecto. De acuerdo a los datos de la población beneficiada por el proyecto Tiempo Escolar Complementario (TEC), mediante la enseñanza en deporte y actividad física, se evidenció que a pesar de tener alta cobertura de atención (181.958 NNAJ) en 123 Instituciones Educativas Distritales, manteniendo un bajo nivel de permanencia pues solo 8.586 NNAJ se mantuvieron de manera constante durante los 4 años, perdiendo el proceso formativo y de permanencia de los NNAJ, identificando así solo 50 niños, niñas y adolescentes como posibles talentos deportivos en el período mencionado.

Por esta razón, actualmente la apuesta en marcha denominada **Jornada Escolar Complementaria** busca robustecer aspectos pedagógicos y sociales que permitan aumentar la permanencia de NNAJ mediante un proceso integral de formación deportiva, que incluya aspectos psicosociales y ciudadanos, que a su vez contribuya al aumento de la base deportiva de Bogotá.

### 3. ANTECEDENTES

#### 3.1 Propuestas Internacionales

En las últimas décadas las propuestas que amplían la jornada escolar se han convertido en un determinante importante que favorecen los cambios sociales y cambios de la dinámica de vida de escolares, en todo el mundo.

En efecto estas políticas de extender la jornada escolar de los estudiantes, donde se han desplegado políticas públicas modificando el tiempo escolar es España que en el 2000 gracias los acontecimientos políticos, económicos y culturales le dio vida a la **“Nueva Jornada Escolar Continua”** en los Colegios públicos y algunos privados haciendo énfasis a la Educación Primaria, es a partir de este momento cuando surge la figura de **monitor de actividades formativas y complementarias** de una o varias modalidades deportivas, donde se busca ir más allá de impartir unos contenidos complementarios a las clases de Educación física, facilitando y promoviendo hábitos de vida óptimos minimizando el riesgo de una vida sedentaria en la comunidad escolar. (Velázquez Buendía, 2001)

En Alemania desde el 2003, crearon las escuelas de tiempo extendido denominados **(full-day schools)**; *el objetivo de la escolarización de todo el día es que la educación, como proceso, se considere una vez más como un todo, en lugar de dividirse en dos partes separadas: la enseñanza académica, por un lado, y la atención, por otro. Además de una comida caliente a la hora del almuerzo y ayuda con los deberes, las nuevas escuelas de jornada completa proponen una serie de actividades educativas como deportes, artes gráficas, literatura, teatro, danza, música y salidas a la naturaleza.* (OCDE Escolarización durante todo el día en Düsseldorf, Alemania).

Mientras tanto en Finlandia, el estado destina alrededor de una quinta parte de su presupuesto a todo lo relacionado con la educación y la extensión del tiempo de cuidado a cargo de las escuelas primarias durante la tarde en el que los niños y niñas también puede acudir a una escuela especializada en alguna materia concreta algunas de estas escuelas son privadas como artes plásticas, música, deportes, pedagogía especializada (por ejemplo, la pedagogía Waldorf) o hacer actividades que los haga felices y les estimule sus conocimientos.

##### 3.1.1 Propuestas en América Latina

En América Latina, la preocupación por los rendimientos educativos en los años noventa resultó ser uno de los principales dinamizadores del debate educativo donde en distintas conferencias internacionales se planteó, con fuerza, que el crecimiento de la escolarización principalmente, en los niños en situación de pobreza, y sugería ampliar el calendario escolar aumentando los días de clase o la duración de la jornada en las que países como Chile, Uruguay y Venezuela, expresan que estos cuatro países parten de la idea de proteger a los niños y las niñas de sectores vulnerables frente a riesgos sociales. Por ejemplo, la propuesta de Escuelas de Tiempo Completo de México (Zorrilla Fierro, 2008) incorpora todas estas ideas a la vez, junto al objetivo de brindar mejores condiciones escolares para un aprendizaje de calidad con equidad.

En Chile, la jornada completa nace con el objetivo de aumentar el tiempo escolar, para mejorar la calidad de los aprendizajes, sin embargo, un estudio realizado en el 2006 generó una amplia discusión pública *“sobre el impacto que tiene la Jornada Escolar Extendida en la calidad de los procesos educativos y de los aprendizajes. Esta discusión relevó los problemas pedagógicos que tiene la implementación de la JEC y las dificultades que existen en la cultura escolar para organizar el tiempo y la pedagogía de modo más flexible e innovador”* Martinic, S., Huepe, D., & Madrid, Ángela. (2016).

En todas estas experiencias la extensión de la jornada no se presenta como una acción aislada para atender determinados factores para el mejoramiento de la calidad de la educación; se presenta como parte de un plan de reformas educativas que generalmente compromete asuntos como cobertura y reforma de la educación inicial, la evaluación de los aprendizajes, funcionamiento de los sistemas educativos, acciones en favor de la inclusión y la equidad (Tenti Fanfani, 2010).

### **3.1.2 Propuestas Locales**

En Bogotá en el año 2008 la reorganización curricular por ciclos propone que los estudiantes tuvieran diversas actividades que pudieran mejorar los espacios de formación para favorecer el diseño de currículos que promovieran experiencias de aprendizaje significativas y la formación integral, en el proyecto de Colegios Públicos de excelencia se propuso organizar cuatro campos de pensamiento: pensamiento matemático, pensamiento científico, tecnológico, pensamiento histórico y pensamiento de comunicación, arte y expresión (Secretaría de Educación Distrital, Reorganización Curricular por ciclos, 2008,p 7-11).

Así se buscó superar la dispersión del conocimiento alrededor de múltiples asignaturas y generar núcleos integradores en los cuales se establecieran conexiones entre distintos saberes. Se esperaba entonces que el trabajo alrededor del currículo se orientara a plantear articulaciones entre las asignaturas para así llegar a la formulación de los campos de pensamiento, esto implicaba tiempos para el trabajo en conjunto de los maestros y maestras con el fin de que pudieran construir tales articulaciones y acompañamientos para que pudieran tener como recurso a la ciudad, ya que se consideró que esta ofrecía múltiples oportunidades para ser el contexto de aprendizaje de los estudiantes (Secretaría de Educación Distrital, Programa “Escuela, Ciudad, Escuela, 2008”), la ciudad como un libro abierto según (Muxi,2007), los espacios públicos significan un gran potencial educativo informal en las ciudades, así mismo en los parques y ambientes fuera de la escuela cada escenarios con los que cuenta la ciudad.

Buscando transversalizar e integrar los aprendizajes, se establecen actividades predominantes para cada etapa de desarrollo humano (ejes de desarrollo), se definen prioridades de formación y estrategias pedagógicas, se establecen criterios y formas de evaluación de acuerdo con las características de cada ciclo y con los aprendizajes esenciales de la base común.

Se caracterizan por posibilitar a las niñas y niños oportunidades de desarrollo a través de experiencias significativas y por tener en su desarrollo un carácter abierto a la inclusión, la participación y el aprendizaje desde y con la diversidad. En este sentido la SED establece la estrategia de centro de interés como una enorme posibilidad para pensar los procesos

de articulación curricular, rompiendo con la idea de contenidos como acumulación de información para pensar en procesos de desarrollo amplios que permitan abordar la integralidad rompiendo con la idea de dimensiones o áreas por separado. (Secretaría de Educación Distrital, (2014) Orientaciones Generales 40x40, p. 47-55)

#### **4. MARCO NORMATIVO**

Las Jornadas Escolares Complementarias aparecen dentro del sistema general de educación, con la Ley 508 de 1999, dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1999-2002: Cambio para construir la paz, y posteriormente las jornadas escolares complementarias aparecen dentro del sistema general de educación, con la Ley 508 de 1999, dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1999-2002: “Cambio para construir la paz”.

- 15 lineamientos para la implementación de la Jornada Escolar Complementaria a través de la Ley 633 de 2000 se formalizan las fuentes de financiación de las jornadas escolares complementarias, en el Artículo 64 que señala: Destinación de los recursos del FOVIS. Los recursos adicionales que se generen respecto de los establecidos con anterioridad a la presente ley se destinarán de la siguiente manera: a. No menos del cincuenta por ciento (50%) para vivienda de interés social; b. El porcentaje restante después de destinar el anterior, para la atención integral a la niñez de cero (0) a seis (6) años y la jornada escolar complementaria. Estos recursos podrán ser invertidos directamente en dichos programas abiertos a la comunidad, por las Cajas de compensación sin necesidad de trasladarlos al FOVIS. Parágrafo. En aquellos entes territoriales que cuentan con recursos para la cofinanciación de los Programas de Jornada Escolar Complementaria y atención a los niños de cero (0) a seis (6) años más pobres, las Cajas de Compensación Familiar podrán establecer convenios y alianzas con los gobiernos respectivos para tal fin.<sup>12</sup> Este artículo le permite a las cajas de compensación familiar ampliar sus líneas de acción, aunque para ese momento no se lograra contar con unas definiciones precisas sobre las implicaciones de una estrategia de este tipo, posteriormente los Decretos 2405 de 1999 y 348 de 2000, precisan aspectos concernientes a la implementación de las Jornadas Escolares Complementarias: El Decreto 2405 de 1999 amplía por medio del Artículo 6, la cantidad y el tipo de organizaciones que pueden celebrar de convenios de asociación para implementar la Jornada Complementaria (ICBF, cajas de compensación familiar, gobiernos departamentales, distritales, municipales y ONG), tomando en cuenta que estas personas públicas o privadas deben tener experiencia probada en programas de tipo educativo. El Decreto 348 de 2000 incorpora una nueva concepción sobre la población vulnerable y amplía el foco social de intervención de la JEC hasta el nivel III del Sisbén, además de que se incluyen también tácitamente la población en extra edad y participante de la educación básica. En 2002 se promulga la Ley 789, en la que se establecen las normas para apoyar el empleo y ampliar la protección social y se modifican algunos artículos del Código Sustantivo de Trabajo, además se incorpora al fondo especial Foníñez (Fondo para la atención integral a la niñez y Jornadas Escolares Complementarias), que establece en el Capítulo V, en su Artículo 16 sobre las Funciones de las cajas de compensación, parágrafo

El proyecto de inversión planteado se enmarca jurídica y técnicamente en los siguientes artículos:

- La Constitución Política de Colombia define la educación como “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Artículo 67) y consagra en el Artículo 44, la educación como un derecho fundamental de los niños y niñas y la formación integral para los jóvenes (Artículo 45), estableciendo como función del Estado: “velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los y las estudiantes; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo” (Artículo 67).

Por otro parte, la Ley 115 de 1994 establece que son fines y propósitos de la educación, entre otros,

- El pleno desarrollo de la personalidad (...) dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (...) la formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”, (...) la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan, (...) el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica(...), la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, la promoción en la persona.(Artículo 5)

En cumplimiento de este mandato constitucional y de las funciones establecidas en el Decreto 330 de 2008, la Secretaría de Educación del Distrito, orienta y lidera “la formulación y ejecución de políticas, planes y programas para garantizar el derecho a la educación y asegurar a la población el acceso al conocimiento y la formación integral” contribuyendo “a mejorar la calidad de la educación y desarrollar estrategias que garanticen el acceso y permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo, así como la pertinencia, calidad y equidad de la educación en sus diferentes formas, niveles y modalidades” (Decreto 330 de 2008), de conformidad con las metas fijadas en el Plan de Desarrollo Distrital 2012 – 2016 Bogotá Humana que tiene como objetivo general “mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas” (Artículo 2).

Para el logro de lo anterior, se organizan las directrices y políticas del Plan en tres ejes estratégicos:

1. Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.
2. Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua.

### 3. Una Bogotá en defensa y fortalecimiento de lo público (Artículo 3).

Dentro del eje estratégico número 1 se ubica el programa “construcción de saberes, educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender” (Artículo 9) y como uno de sus proyectos prioritarios la “jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral”, que busca “ampliar en forma progresiva la jornada educativa en los colegios distritales, mediante una estrategia que combina la implementación de jornadas únicas y la ampliación de la jornada académica a 40 horas semanales en colegios con doble jornada.

- El artículo 52 de la Constitución Nacional establece que todas las personas tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y aprovechamiento del tiempo libre

- La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica del deporte. Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte, la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre ( Art. 46); los objetivos del sistema (Art. 47 y 48); la elaboración del plan nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatoria, organización y plan de inversiones ( Art. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

- Acuerdo 4 de 1978 Por el cual se crea el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte. • Ley General de Educación, Artículo 85, que establece las jornadas en los establecimientos educativos, reglamenta que: “El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en una sola jornada diurna.

- El artículo 52 de la Constitución Nacional establece que todas las personas tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y aprovechamiento del tiempo libre.

- La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica del deporte. Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte, la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre ( Art. 46); los objetivos del sistema (Art. 47 y 48); la elaboración del plan nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatoria, organización y plan de inversiones ( Art. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

- Acuerdo 4 de 1978 Por el cual se crea el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte. • Ley General de Educación, Artículo 85, que establece las jornadas en los establecimientos educativos, reglamenta que: “El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en una sola jornada diurna.



## 5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA ACTUAL JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

### 5.1. Modelo de participación activa: Para la formación integral Jornada Escolar Complementaria (2020-2024).

El proyecto Jornada Escolar Complementaria bajo el Plan de desarrollo “*Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI*” 2020 – 2024, promovió el “*Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la jornada escolar complementaria en Bogotá*”, que busca:

#### 5.1.1 Objetivo General

- Aumentar los niveles de permanencia en los programas de formación deportiva complementaria de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las Instituciones Educativas Distritales IED de Bogotá D.C.

#### 5.1.2 Objetivos Específicos:

- Aumentar la apropiación de los ambientes de aprendizaje no aularios como parte de la educación integral de los escolares.
- Realizar procesos que aporten a la formación integral a través de la práctica deportiva para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que involucren aspectos de orden psicosocial y ciudadano que acompañen la formación primaria, básica y media.
- Desarrollar planes pedagógicos de formación deportiva que incluyan aspectos de orden psicosocial y ciudadano que contribuyan a la formación integral.

Dentro de este marco el proyecto tiene como “alternativa de solución el desarrollo del proceso de formación integral de los escolares de las Instituciones Educativas Distritales (IED) a través de la práctica deportiva, a través de los siguientes componentes”:

1. Desarrollo de estrategias para aumentar la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los procesos de formación integral a través del deporte, con la realización de las siguientes actividades.
2. Desarrollo de estrategias para aumentar la apropiación de los ambientes de aprendizaje no aularios para la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con la realización de las siguientes actividades.
3. Involucrar aspectos de orden psicosocial y ciudadano en los procesos de formación integral a través de la práctica deportiva, con la realización de las siguientes actividades.

## 5.2 Una apuesta pedagógica y social a partir de la práctica deportiva escolar, para la construcción ciudadana.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta pedagógica desde la Jornada Escolar Complementaria busca promover la formación integral, vista como el resultado de un proceso continuo, dinámico, permanente, interactivo, que propende desarrollar y potencializar en los NNAJ las dimensiones del desarrollo humano desde lo motor, lúdico, psicosocial y cognitivo por medio de la práctica deportiva escolar en los ciclos educativos uno, dos, tres y cuatro de 85 Instituciones Educativas Distritales de jornada única, extendida y completa adscritas actualmente en el proyecto. La práctica deportiva en el proyecto tiene una dimensión abierta, participativa, solidaria, creativa y constructiva que permite ver la experiencia en tres instancias:

- La práctica deportiva es en principio (para todos los niños y niñas participantes) un instrumento para la formación, para el diálogo, para madurar la personalidad y para generar la inclusión social. Es un medio para encontrarse, conocer y conocerse a nivel personal y emocional
- El deporte en segunda instancia (para los NNAJ que participan en semillero) es una práctica intencionada para el desarrollo personal y social con una disciplina particular.
- El deporte es una opción de vida (hacia el alto rendimiento).

En este sentido, la Jornada Escolar Complementaria permite hacer de la práctica deportiva un medio para que la creatividad y el pensamiento crítico se conviertan en una dinámica cotidiana en los participantes desde una propuesta

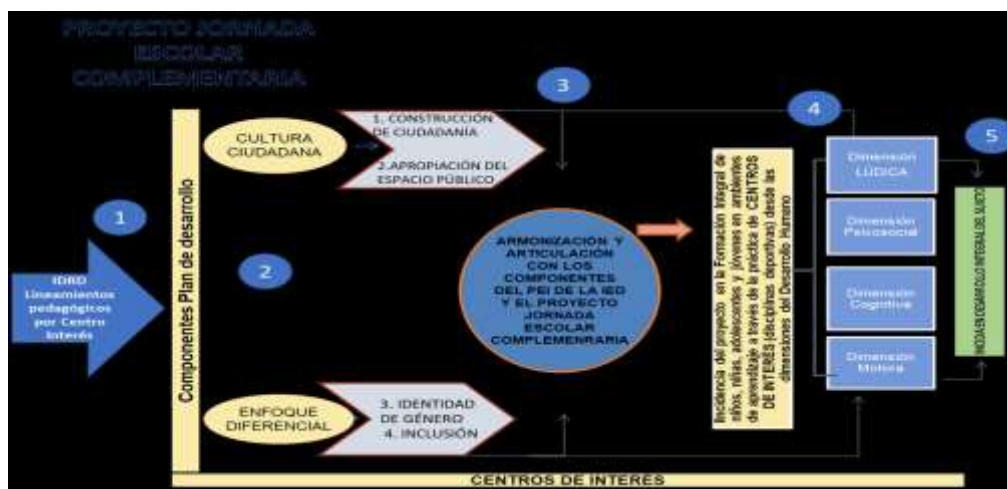


Figura 1. Esquema propuesta Jornada Escolar Complementaria

Este esquema toma ejes fundamentales de transversalización en la práctica pedagógica del deporte escolar como *Cultura Ciudadana* que busca desde el deporte escolar la promoción de valores y actitudes desde la sensibilidad humana en

clave de la vida social, individual y colectiva que reconoce las diferencias, las valora, las defiende y las siente como propias para construirnos como seres humanos facilitando la convivencia a través de fundamentos que cimentan la *construcción de ciudadanía* donde los NNAJ son protagonistas activos en la sociedad, por su capacidad de participar de sus transformaciones y de incidir en el destino colectivo de la sociedad, que le permita *apropiarse del espacio público* de la ciudad (parques y escenarios deportivos) vistos como ambiente de aprendizaje y de construcción con un sentido individual y colectivo puesto que son lugares de encuentro con sí mismo y él y los otros donde se ejerce la vida en sociedad.

En tal sentido, el deporte, visto más allá de su sentido competitivo y sin lugar a duda importante, permite la promoción de y el sentido de la amistad, la solidaridad, la otredad, la alteridad y la ética, aplicado al juego limpio y a la construcción de subjetividad que favorece también la construcción de un proyecto de vida que expande las posibilidades del sujeto desde el disfrute, no solo reconociéndolos como elementos valiosos para la tramitación de los conflictos propios de la práctica deportiva como una forma que permite la toma de decisiones acordes a construir la vida de manera colectiva. Otro eje fundamental que se debe intencionar en este proceso, tiene que ver con el *Enfoque Diferencial* reconociendo y respetando las características particulares a partir del principio de la igualdad y equidad de oportunidades en relación a los derechos a partir de la *identidad de género*, propiciando espacios de inclusión, integración, disociando los estereotipos a partir de construcciones sociales y simbólicas de injusticia que se validan como naturales en contra de las mujeres y de las diferencias que nos constituyen sociales y simbólicas.

Aunado a lo anterior, la propuesta busca incidir en la formación integral de los NNAJ a partir de cuatro (4) dimensiones del desarrollo humano:

- *Dimensión lúdica:* En la estrategia Jornada Escolar Complementaria se comprende la dimensión lúdica, como la posibilidad y la capacidad de goce y disfrute que se expresa en la inserción en un centro de interés que lo conecta con los otros y con el entorno, favoreciendo la construcción de su proyecto de vida desde el disfrute, en relación con los compañeros y compañeras con quienes juega y despliega las otras dimensiones que pretende impactar la estrategia.
- *Dimensión motora:* Desde Jornada Escolar Complementaria, se trabajan aquellas actividades motrices y deportivas, mediante procesos educativos y pedagógicos en edad escolar, logrando satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre. Propiciando el desarrollo físico y hábitos de vida saludable que necesitan los escolares para enfrentar la vida.
- *Dimensión cognitiva:* Los procesos de pensamiento desde la estrategia Jornada Escolar Complementaria, buscan fortalecer en los escolares la capacidad de comprender, analizar, relacionarse, entender la realidad y transformarla; permitiendo la construcción de conocimiento basado en sus experiencias de vida y como esta experiencia de la práctica deportiva escolar puede cambiar la visión que tiene del mundo.

- *Dimensión Psicosocial:* Aunque el deporte hace especial énfasis en el cuerpo y sus habilidades, la estrategia Jornada Escolar Complementaria trabaja el enfoque psicosocial como la oportunidad de entender al niño y a la niña como alguien relacional, afectivo, con derechos y en proceso de construcción en su dimensión subjetiva y social.

De esta manera, el quehacer pedagógico-social y metodológico que desarrollan los formadores y formadoras se robustece con una apuesta temática que permita entonces que niños, niñas y adolescentes puedan entender el deporte y su práctica como un ejemplo de promoción de actitudes ciudadanas y prevención de situaciones que los pongan en riesgo.

### **5.3 Apuesta de fortalecimiento al Currículo de las IED, a partir de procesos de armonización y articulación de Jornada Escolar Complementaria del IDRD.**

Los colegios que cuentan con un PEI cimentado, respaldado por una dirección activa y una trayectoria pedagógica, abiertos a la innovación y transformación de la escuela, son los más propicios para la organización e implementación de acciones que favorezcan el currículo, desde la experiencia existen modelos de organización escolar flexibles, participativos, democráticos, otros con una visión tecnológica etc. Es por esto que se diseñó una ruta de armonización y articulación curricular que reconoce el contexto de cada IED y permite visualizar el alcance y resultados del proceso formativo de la Jornada Escolar Complementaria del IDRD como experiencia significativa en diferentes escenarios de aprendizaje que se puedan integrar a los elementos curriculares de la IED.

#### **5.3.1 Armonización**

Por lo anterior, la Jornada Escolar Complementaria establece define como el conjunto de procesos orientados a abrir espacios de diálogo entre los actores para generar acciones que posibiliten la construcción de un horizonte de sentido común de la IED (misión, visión, objetivos), teniendo como ejes el Plan de desarrollo distrital y la realidad, por tanto, la armonización según la (Secretaría de Educación Distrital SED, SED – DEPB – Proyecto 1005, p. 33 -35), implica que todos los esfuerzos del sistema educativo y de la IED se unen en torno al propósito de garantizar el derecho a la educación como un bien común a través de toda la trayectoria vital de los sujetos situada en los territorios y gestionando la diversidad de contextos y sujetos.

Estas fases robustecen los diseños curriculares de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), en el cual se propone una ruta del proceso de armonización teniendo en cuenta las siguientes fases:

PROTOCOLO DE ARMONIZACIÓN CON LAS IED 2021						
FASE DE CONTEXTUALIZACIÓN		Esta fase permite reconocer el contexto de la IED y su dinámica curricular. Acá se puede visualizar como podemos armonizar con la IED.				
ACCIÓN	RESPONSABLES	OBJETIVO	INSTRUMENTO (recolección de información)	TIEMPO PROYECTADO PARA	% DE VALORACIÓN	DE LOS AVANCES
Recopilación de información (Formato de Identificación Institucional); reconocimiento de la IED y estado actual.	Gestores IED Docente enlace IED Formadores	Identificar los aspectos fundamentales de los proyectos educativos institucionales para el diseño de un plan de trabajo que favorezca el desarrollo de aspectos comunes: los que traza la institución educativa a través del PEI y los propuestos en los lineamientos pedagógicos del proyecto Jornada Escolar Complementaria.	Formato de Identificación Institucional (elaboración Componente Pedagógico del IDRD)	2 meses	15%	
Socialización de la propuesta Jornada Escolar Complementaria marco de la jornada única y jornada completa a la comunidad educativa. (para este mes algunas IED el resto al inicio 2020-2021).	Gestores Pedagógicos Gestores IED	Fundamentar la importancia del proyecto Jornada Escolar Complementaria en el marco de la jornada completa, y su aporte a la formación integral de cada IED.	Acta de socialización y si hay observaciones o sugerencias	2 meses	10%	
Recopilar información para la caracterización Psicosocial – Morfológica desde la virtualidad (edad-peso-talla); aspectos Sociodemográficos (localidad, upz, estrato), hábitos de vida saludable adquiridos.	Institución Educativa Distrital. SED	Caracterizar la población beneficiaria, con el fin de reconocer el estado de los escolares que permita realizar una comparación en los cambios de la población.	Matriz de aspectos de caracterización, diseñada por el componente pedagógico del IDRD.	Depende de la aprobación por parte de los responsables.	5%	
Concertación de cronograma de acciones de conceptualización. Según calendario Institucional. Para el inicio de año 2021 marzo.	Gestores IED Docentes enlace IED	Proyectar las reuniones que se desarrollaran al inicio, con el fin de garantizar los espacios programados que apoyen el proceso de la siguiente fase.	Formato de cronograma	2 meses	10%	
FASE DE CONCEPTUALIZACIÓN Y ACUERDOS INTERINSTITUCIONALES						
En esta fase, se desarrolla la descripción de los acuerdos en el formato de conceptualización y acuerdos interinstitucionales apoyado de actas que los especifiquen, con los documentos interinstitucionales sobre los que se desea fortalecer el proceso de formación, igualmente se debe realizar la ejecución a los acuerdos establecidos, la ejecución que realizarán los formadores y formadoras del proceso formativo.						
ELEMENTOS DEL COMPONENTE CURRICULAR IED/JORNADA ESCOLAR	PROCESOS DEL ACUERDO					
1. PLAN DE ESTUDIOS DE LA IED / PROPUESTA JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA ÁREA DEL PLAN DE ESTUDIOS (PROPUESTA JORNADA ESCOLAR) / PLAN DE ÁREA/ CARACTERIZACIÓN CENTROS DE INTERÉS.	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer el área del plan de estudios y/o el Proyecto Transversal de la IED que se quiere fortalecer con la propuesta de Jornada Escolar Complementaria especificando sobre qué aspectos específicamente se buscan fortalecer desde el centro de interés.	<ul style="list-style-type: none"><li>Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico.</li><li>Documentos en el drive de plan de estudios de la IED y Plan Pedagógico de Jornada Escolar Complementaria en el drive.</li><li>Documentos Plan de área y caracterización del centro de interés.</li><li>Documentos: PEI de la IED (evidenciar las excepciones donde está en construcción o no se cuenta con el PEI).</li><li>Documento del Proyecto transversal de la IED</li><li>Acta institucional IDRD con los acuerdos</li></ul>			
2. PROYECTOS TRANSVERSALES / CENTROS DE INTERÉS	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer los acuerdos sobre los que se pretende fortalecer el proyecto transversal con la ejecución de los centros de interés.	<ul style="list-style-type: none"><li>Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico.</li><li>Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales.</li><li>Documento del Proyecto transversal de la IED</li></ul>			
3. MALLA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA IED / MALLA CURRICULAR DE LOS CENTROS DE INTERÉS JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA.	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer acuerdos sobre los elementos de la malla curricular que la ejecución de los centros de interés y como se va a fortalecer el diseño curricular de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"><li>Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico.</li><li>Documento en el drive: Malla Curricular de la asignatura de la IED y Malla curricular de los Centros de Interés Jornada Escolar Complementaria.</li><li>Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales.</li><li>Se debe anexar la documentación sobre la que se desarrolle el acuerdo interinstitucional.</li></ul>		20% JULIO	
3. AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LA IED / AMBIENTES DE APRENDIZAJE DESDE EL CENTRO DE INTERÉS	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Determinar sobre que se quiere fortalecer desde la metodología, estrategias y didácticas en el desarrollo de las sesiones del centro de interés.	<ul style="list-style-type: none"><li>Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico.</li><li>Documento que indique la metodología, métodos y estrategias de enseñanza de la IED y de la Jornada Escolar Complementaria.</li><li>Formatos Plan de clase de la disciplina deportiva y Formato Plan de aula de la IED.</li><li>Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales.</li><li>Se debe anexar la documentación sobre la que se desarrolle el acuerdo interinstitucional.</li></ul>			
Esta fase de ejecución se da de forma simultánea a los acuerdos, la ejecución está a cargo de los formadores y formadoras en el proceso de formación, el seguimiento se desarrolla en las mesas de trabajo mensual con los gestores IED, docente enlace y formadores.						
FASE DE EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO						
Ejecución de los acuerdos interinstitucionales	Gestores IED Docentes enlace IED Formadores Gestores Pedagógicos		Formato de conceptualización y acuerdos, describiendo el seguimiento de los acuerdos mes a mes. Resultado de la valoración formativa cada dos meses.		20% JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE	
ESTA FASE SE VA DANDO MES A MES EN EL SEGUIMIENTO DEL ACUERDO Y SE DEBE ESCRIBIR EN EL FORMATO DE CONCEPTUALIZACIÓN Recopilación de la información del desarrollo de cada fase con el fin de revisar la incidencia de la ejecución de la propuesta y efectividad de cada proceso que permita avanzar hacia la articulación curricular.						
Resultados del proceso. Semaforización del proceso	Gestores IED Formadores Gestores Pedagógicos Docente enlace	Registrar el seguimiento de las acciones desarrolladas en el proceso de formación de manera general a través de las dimensiones del desarrollo humano y las competencias del siglo XXI relacionadas.	Semaforización de las IED, en relación a los avances presentados. Formato de conceptualización y acuerdos con el avance desarrollado.		15% JULIO SEPTIEMBRE OCTUBRE	

Figura 2. Diseño Componente Pedagógico IDRD Ruta del Proceso de armonización con las IED.

Este proceso de armonización con el Proyecto Educativo Institucional podríamos entenderla como el proceso de convergencia o compaginación de las acciones adelantadas por las entidades aliadas en implementación de los centros de interés, con el componente pedagógico del PEI de la Institución Educativa.

1. Contextualizar: Comprender la particularidad de la IED bajo un reconocimiento del horizonte institucional haciendo énfasis en los puntos de encuentro entre el PEI y la Propuesta de la Jornada Escolar Complementaria.
2. Conceptualización y acuerdos interinstitucionales: Permite conceptualizar los contenidos de la educación formal y los contenidos del proyecto de inversión, identificando los acuerdos bajo el diseño curricular interinstitucional, dónde se identifique cuáles son los contenidos curriculares que se quiere fortalecer por medio de la práctica deportiva escolar bajo la modalidad de disciplinas deportivas.
3. Ejecución de acuerdos: Evidencias de la ejecución de los acuerdos establecidos.
4. Seguimiento y resultados: Resultado de la experiencia del proceso.

### 5.3.2 Articulación curricular

Definida como, el proceso como el proceso dinamizador que pasa por lo psicosocial, histórico, curricular, por lo tanto, el proyecto espera un nivel de articulación transversal, que trascienda de un área de conocimiento específico y que aporte a la formación integral de niños y niñas que permita una reflexión y acción crítica de la práctica educativa, identificando principios organizativos comunes en diferentes disciplinas, determinado en las siguientes fases. Exige la unión coherente del plan de estudios, la didáctica, los procesos de valoración y evaluación, para garantizar la formación integral.

PROTOCOLO PARA LA ARTICULACIÓN CON LA IED 2021					
Fase 1: PROYECCIÓN ARTICULAR		Acorde los avances que se han visto con los acuerdos y con los resultados de formación, se encamina hacia el dialogo de saberes y como podríamos evidenciar nuestra propuesta en la documentación curricular de la IED.			
ACCIÓN	RESPONSABLES	OBJETIVO	INSTRUMENTO (recolección de información)	TIEMPO PROYECTADO PARA LA EJECUCIÓN	% DE VALORACIÓN
Socialización del resultado de la ejecución de los acuerdos mes a mes Socialización y dialogo de saberes del resultado de la ejecución en la formación de los acuerdos interinstitucionales de los aspectos curriculares y el afianzamiento en lo (lúdico, cognitivo, psicosocial y motor) y competencias del siglo XXI, que favorecen la formación integral.	Gestores IED Docente Enlace Formadores Gestor pedagógico	Socializar a la IED los avances mensuales del resultados del proceso se debe realizar en la primera semana del mes inicial	Seguimiento en el Formato de conceptualización y acuerdos mes a mes de los resultados . Semaforización porcentual de avances Resultado de valoración formativa	julio, septiembre, octubre,	15%
Acuerdos interinstitucionales de como se evidencia de manera documental en la IED nuestro aporte.	Docente enlace Gestor IED	Determinar en la que se evidencia en la documentación curricular nuestro aporte .		julio, septiembre, octubre	15
Documentación con los aportes escritos	Docente enlace	Evidenciar el aporte en los aspectos curriculares y documentación de la IED.			40
Fase: ESTADO DE LA ARTICULACIÓN		En esta fases se recopila la información del desarrollo de cada fase con el fin de revisar la incidencia de la ejecución de la propuesta y efectividad de cada proceso que permita establecer los planes de mejoramiento en cada fase.			
Presentación final de la documentación recopilada durante todo el proceso que determina el estado en el que está cada IED desde la articulación curricular con la Jornada Escolar Complementaria.	Gestores IED Formadores Gestores Pedagógicos Docente enlace	Registrar el seguimiento de las acciones desarrolladas en el proceso de formación de manera general a través de las dimensiones del desarrollo humano y las competencias del siglo XXI relacionadas, que logre documentar la experiencia y los avances con las IED.	CRITERIOS DE SEMAFORIZACIÓN ARTICULAR Presentación final	noviembre	30%

Figura 2. Diseño Componente Pedagógico Ruta de articulación curricular

La ruta de articulación con el currículo es la expresión del PEI, en el entendido que parte de las necesidades sociales y hace parte integral de la cultura; como instrumento, permite la distribución social del conocimiento y como práctica, permite la reflexión y acción crítica de la práctica educativa. En ese sentido y retomando a Álvarez (2010), se entiende el currículo como traductor del PEI, como articulador del conjunto de elementos que dinamizan la práctica educativa y como proyectivo en la medida que permite proyectar al estudiante a otros ámbitos del desarrollo y de la comprensión del mundo. Por lo tanto, se presenta dos acciones:

1. Proyección Curricular: Se socializa los resultados del proceso formativo, con el fin de establecer la proyección curricular donde se plantee fortalecer el elemento curricular y que pueda quedar registrado en la documentación de la IED.
2. Estado de semaforización curricular: Los criterios de semaforización permite identificar los avances que se ha obtenido con el desarrollo de las acciones, y tomar decisiones que permita mejorar o afianzar cada vez la articulación curricular con la IED de la siguiente manera.

#### 5.4 Estados de Semaforización del proceso de articulación entre el Centro de Interés de la Jornada Escolar Complementaria y la Institución Educativa.

Entendiendo, que los procesos de las Instituciones Educativas son distintos y que esa particularidad es la que permite establecer diversas acciones respetando las dinámicas propias del contexto de la IED, la Jornada Escolar Complementaria propone un estado de semaforización con una escala de colores ( naranja, verde, amarillo y rojo) que indican el avance en cada una de las fases de las acciones que permiten alcanzar la articulación curricular entre el proyecto de inversión y la IED, fortaleciendo la formación integral.

La escala de semaforización plantea unos factores que logran diversificar los avances en el desarrollo de la armonización y articulación curricular, por lo tanto, los cuatro estados de semaforización van a variar entre una IED y otra, dependiendo muchas veces de factores externos que impiden avances significativos, para lo cual es necesario que los Gestores Pedagógicos por zona realice una lectura de la descripción de cada estado y revisión exhaustiva de los avances y evidencias disponibles del proceso de cada fase establecida en el protocolo entregados por los Gestores IED, y así ubicar a la IED en un estado específico que permita desarrollar las acciones de fortalecimiento con el Gestor IED más adecuadas según sea el caso. (Secretaria de Educación Distrital (2015). Protocolo para la armonización con el PEI y la articulación curricular).

<b>SF</b>	<b>Si cumple DE 80% 100% MANERA SATISFACTORIA esta se debe tornar de color verde.</b>
<b>CA</b>	<b>Cumple de 51 al 79% manera aceptable</b>
<b>C</b>	<b>CRITICO, la MENOR AL celda se vuelve 50% roja</b>
<b>NA</b>	<b>NA (No Aplica), la celda queda con fondo blanco.</b>

## FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN

**COLOR VERDE: Estado satisfactorio:** La Institución Educativa Distrital ha avanzado de manera considerable y satisfactoria a partir del acuerdo en el componente curricular con la propuesta de Jornada Escolar Complementaria en el marco de la jornada completa, se debe fortalecer el resultado de los aprendizajes en los NNAJ a través de la práctica del centro de interés de manera SATISFACTORIO DE

1. La IED consolidó, ejecuto de manera clara y coherente totalmente los acuerdos curriculares en alguno de los documentos institucionales, que se referencian a continuación:
  - Plan de estudios (área fundamental)
  - Proyecto Transversal y /o pedagógico.
  - Malla Curricular del área fundamental (objetivos, contenidos, temáticos)
  - Indicadores de Valoración en el Sistema de evaluación
  - Ambientes de aprendizaje (métodos, técnicas), desde la modalidad de atención.
  - Los acuerdos interinstitucionales en el desarrollo de las fases de armonización y articulación curricular construidas en las mesas de trabajo, se incorporan en la planeación anual de la IED o en el Plan de Mejoramiento Institucional.
2. La IED y la Jornada Escolar Complementaria a partir de los acuerdos interinstitucionales lograron la articulación curricular con la propuesta de la Jornada Escolar complementaria por medio de los centros de interés, la cual se evidencia en alguno de los documentos institucionales.
3. La IED reconoce los resultados de la ejecución de los procesos de formación en NNAJ del centro de interés, permitiendo evidenciar la documentación institucional de una posible articulación curricular.
4. La IED permite acciones de seguimiento y retroalimentación, con el fin de analizar la relevancia de la implementación bimensual del proceso, planteando los ajustes pertinentes.
5. La IED establece la importancia de incorporar el proceso de armonización y articulación curricular en el POA y/o en el Plan de Mejoramiento.
6. La IED propone socializar el resultado del proceso de formación integral de la implementación de los centros de interés a docentes de área.
7. La IED valora los resultados de la experiencia de formación de los centros de interés socializando a la comunidad educativa, identificando la incidencia en las dimensiones del desarrollo desde práctica deportiva escolar en la vida de los NNAJ.

## FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN



**AMARILLO: Estado Aceptable:** La IED ha tenido un avance mínimo en el desarrollo de acuerdos y el resultado ACEPTABLE. La institución requiere intensificar el mejoramiento de las prácticas en relación al proceso de armonización y articulación.

1. La IED cuenta con la disposición al desarrollo de la propuesta de la Jornada escolar complementaria, sin embargo, existen situaciones externas que afectan el desarrollo de la construcción de los acuerdos interinstitucionales claros y concretos en alguno de los siguientes elementos curriculares:
  - Plan de estudios (área fundamental)
  - Proyecto Transversal y /o pedagógico.
  - Malla Curricular del área fundamental (objetivos, contenidos, temáticos)
  - Indicadores de Valoración en el Sistema de evaluación
  - Ambientes de aprendizaje (métodos, técnicas), desde la modalidad de atención.
2. La IED realiza el intercambio de documentos institucionales que permiten analizar y desarrollar acuerdos proyectando una posible ejecución en el proceso de armonización y articulación curricular.
3. Se plantean reuniones ocasionales por situaciones ajenas, que no permiten avanzar en el protocolo de armonización y articulación.
4. La propuesta de la Jornada Escolar Complementaria no se ha logrado vincular de manera clara y continua en la gestión curricular de la IED.

Se puede buscar acciones de mejora como:

Socialización del resultado del proceso de formación desde las dimensiones de desarrollo del centro de interés.

Intercambiar ideas a través de espacios donde el dialogo de saberes interinstitucionales entre otras IED que cuenten la experiencia significativa del proceso.

Potenciar el acompañamiento pedagógico desde las entidades aliadas, que posibiliten estrategias para la transformación a través la experiencia del deporte escolar.

#### FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN

**ROJO: Estado crítico:** La IED no alcanzo los mínimos esperados del proceso de armonización y articulación, por lo tanto, se requiere ser priorizada desde el nivel gerencial y/ o de la entidad aliada para mejorar la adopción y adherencia de la importancia del proceso de armonización y articulación.

1. La propuesta del protocolo de armonización y articulación curricular de la Jornada Escolar Complementaria no se ha logrado vincular en ninguno de los elementos curriculares de la IED.
2. Los Centros de Interés se desarrollan como actividades de manera aislada e independiente del proceso curricular integrando el proceso de armonización y articulación curricular.
3. El aporte valorativo desde el centro de interés, se incorpora en la evaluación de los estudiantes especialmente como estrategia para garantizar su permanencia en estos.
4. La relación entre los elementos curriculares y los centros de interés es mínima o inexistente.

**NA (No aplica).** NA se diligencia cuando el criterio evaluado no corresponde al nivel de complejidad de la institución evaluada.

Esto lo define el gestor pedagógico según el caso particular de la IED.

Definir qué clase de articulación tiene cada IED:

- ✓ Articulación vertical y descendente: Cuando se lleva a cabo entre la educación media, la básica y la inicial.
- ✓ Articulación interdisciplinar: Cuando se da entre los componentes de un campo disciplinar, centrada en un solo saber, se definen los objetos de conocimiento, los conceptos y las metodologías específicas. (educación física, mallas)
- ✓ Articulación multidisciplinaria: Esencialmente temática. Se apoya en los temas, ideas, proyectos, e implica la especificación de los aportes particulares de diferentes disciplinas.
- ✓ Articulación transversal: Se basa en la identificación de principios organizativos comunes a diferentes disciplinas (términos, conceptos, procedimientos, técnicas) y que luego se emplean de manera común en diferentes áreas o disciplinas del currículo.
- ✓ Articulación estructural: Supone lazos de complementariedad e igualdad entre las disciplinas; implica la definición de líneas de trabajo e investigación que apuntan a síntesis de procedimientos, conocimientos y estrategias mediante la adopción de un marco común.
- ✓ Articulación interdisciplinaria: Trata de garantizar la concurrencia de conocimientos provenientes de distintas disciplinas en torno al estudio de problemas: el objeto de estudio no es la disciplina, sino los problemas que resultan relevantes para los ciudadanos, en este caso, para la escuela.

## **6. NOCIONES Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA**

### **6.1 Corriente del modelo pedagógico social**

El modelo pedagógico de la estrategia “*Jornada escolar complementaria*” se reconoce como eje articulador de un proceso pedagógico y social que se desarrolla desde el deporte, pero se encuentra anclado a la formación integral de los y las participantes. En suma, no se trata de un proyecto deportivo per se, se trata de una apuesta de ciudad que desde el deporte como un fenómeno cultural y humano se ancla en el movimiento como lugar de apoyo para que quienes participan de los centros de interés, no solamente aprendan los gestos técnicos de una disciplina deportiva si no que se construyan como ciudadanos y ciudadanas; en este horizonte de sentido, es posible que algunos y algunas, por sus condiciones, opten por el deporte de alto rendimiento como una manera de construirse su existencia; otros, la gran mayoría encontrarán en el deporte, no una forma de ganarse la vida como deportistas, pero si una posibilidad de constituirse como seres humanos más allá del deporte mismo.

El deporte como fenómeno cultural y humano, construye posibilidades para los sujetos que van desde las relaciones que fortalecen su capacidad de vinculación y creativa (Nussbaum, 2012), hasta el punto de construirse la vida desde una mirada placentera (Molina-Gallo y Sánchez-Londoño, 2016) de la misma que le permite ampliar su horizonte moral (Cahn y Sen, 2018). Este horizonte moral, no es otra cosa que la posibilidad de elegir la vida que cada uno cree que merece vivir (Cahn y Sen, 2018) y ello supone un deber del estado y sus instituciones y en este caso el IDRD para que los niños, las niñas los adolescentes y los jóvenes, cuenten con alternativas que desde su presente les permitan reconocer desde su cuerpo y las relaciones que construyen todos los días, la posibilidad de escoger aquello que creen que es beneficioso para su existir.

En este orden, el modelo pedagógico bebe de diversas fuentes como la praxeología de Parlebas (Saraví, 2000) y se articula con más fortaleza en las corrientes sociocríticas con mayor asiento y construcción en América latina; estas corrientes abogan por el reconocimiento de un saber propio desde el continente y se ubican de acuerdo con De Sousa en un lugar de la línea en el que el conocimiento es despreciado por el saber eurocéntrico (García-Chueca, 2014). En este orden, el enfoque socio crítico nos acerca a un quehacer metodológico en el territorio que se concentra en tres momentos fundamentales: acción – reflexión – acción.

Desde las miradas críticas del quehacer pedagógico, estos tres momentos son cruciales para el desarrollo de las apuestas pedagógicas y didácticas, para ello es importante comprenderlas cada una por separado:

### **6.2 Enfoque Metodológico**

El modelo pedagógico de la estrategia “*Jornada escolar complementaria*” se reconoce como eje articulador de un proceso pedagógico y social que se desarrolla desde el deporte, pero se encuentra anclado a la formación integral de los y las participantes. En suma, no se trata de un proyecto deportivo per se, se trata de una apuesta de ciudad que

desde el deporte como un fenómeno cultural y humano se ancla en el movimiento como lugar de apoyo para que quienes participan de los centros de interés, no solamente aprendan los gestos técnicos de una disciplina deportiva si no que se construyan como ciudadanos y ciudadanas; en este horizonte de sentido, es posible que algunos y algunas, por sus condiciones, opten por el deporte de alto rendimiento como una manera de construirse su existencia; otros, la gran mayoría encontrarán en el deporte, no una forma de ganarse la vida como deportistas, pero si una posibilidad de constituirse como seres humanos más allá del deporte mismo.

El deporte como fenómeno cultural y humano, construye posibilidades para los sujetos que van desde las relaciones que fortalecen su capacidad de vinculación y creativa (Nussbaum, 2012), hasta el punto de construirse la vida desde una mirada placentera (Molina-Gallo y Sánchez-Londoño, 2016) de la misma que le permite ampliar su horizonte moral (Cahn y Sen, 2018).

Este horizonte moral, no es otra cosa que la posibilidad de elegir la vida que cada uno cree que merece vivir (Cahn y Sen, 2018) y ello supone un deber del estado y sus instituciones y en este caso el IDRD para que los niños, las niñas los adolescentes y los jóvenes, cuenten con alternativas que desde su presente les permitan reconocer desde su cuerpo y las relaciones que construyen todos los días, la posibilidad de escoger aquello que creen que es beneficioso para su existir.

En este orden, el modelo pedagógico bebe de diversas fuentes como la praxeología de Parlebas (Saraví, 2000) y se articula con más fortaleza en las corrientes sociocríticas con mayor asiento y construcción en América latina; estas corrientes abogan por el reconocimiento de un saber propio desde el continente y se ubican de acuerdo con De Sousa en un lugar de la línea en el que el conocimiento es despreciado por el saber eurocéntrico (García-Chueca, 2014).

En este orden, el enfoque socio crítico nos acerca a un quehacer metodológico en el territorio que se concentra en tres momentos fundamentales: acción – reflexión – acción que integra en módulos de aspectos psicosociales como:

- Niños y niñas como sujeto de derechos, en donde se busca un protagonismo activo de niños y niñas frente a sus derechos, dejando de lado la comprensión de la niñez como objeto de intervenciones tanto de instituciones como de programas de diferentes entidades.
- La familia como centro afectivo y de socialización, aspecto que permite generar acciones que buscan que, a partir de las reflexiones, las familias tengan un lugar más activo en el proceso de formación.
- El cuerpo como primer territorio de garantía de derechos, el cual tiene como objetivo complementar el concepto del cuerpo como fundamento de la práctica deportiva con una comprensión del cuerpo como centro de la comprensión de la ciudadanía, la participación y la existencia.
- El deporte como un espacio de encuentro con los y las otras
- Autoestima, autoconcepto y autoimagen, tres temas que permiten complementar los aspectos relacionados con la construcción de la personalidad y la autónoma de manera dinámica.

Desde las miradas críticas del quehacer pedagógico, estos tres momentos son cruciales para el desarrollo de las apuestas pedagógicas y didácticas, para ello es importante comprenderlas cada una por separado:

**ACCIÓN:** se refiere a la necesidad de que el formador reconozca la vida previa de los y las participantes, ello se centra en la necesidad de reconocer sus formas de movimiento, sus gestos técnicos, sus formas de relacionamiento; se trata de comprender al sujeto que se encuentra frente a mí como formador con todas sus características y condiciones morfofuncionales, así como sus condiciones sociales y culturales; quien llega a la práctica deportiva es un cuerpo dotado de subjetividad y por ello necesariamente un sujeto que debe reconocerse en todas sus dimensiones.

**REFLEXIÓN:** en este momento, el rol del formador se concibe como un papel fundamental, pues ha de favorecer las nuevas apropiaciones de los y las participantes a partir de lo reconocido en el momento inicial y de su espejo cultural como formador/a.

Su tarea no es menor, supone que sus acciones han de tener una triple entrada: lo primero es un trabajo motor que ayuda a cualificar los gestos deportivos de los y las participantes; lo segundo supone la necesidad de que los gestos técnicos sean comprendidos más que actuados, pero precisamente para que sean llevados a una práctica comprendida en relación con los otros y las otras que nos rodean; ello supone una comprensión amplia de los mismos y de su impacto en la vida humana para que sean acciones reflexionadas y no simplemente movimientos carentes de sentido que se olvidan en otros espacios y escenarios.

**ACCIÓN:** Finalmente y como el elemento central de este accionar metodológico, se encuentra el tercer paso o momento metodológico, la ACCIÓN que realizan los y las estudiantes, pensadas, reflexionadas, comprendidas que suponen, sin duda, una cualificación de sus acciones y gestos técnicos que se mejoran en el espacio deportivo y en la vida misma; se trata de una práctica o un conjunto de acciones que reconocen en su despliegue: la Cultura Ciudadana y la Construcción de Ciudadanía como eje del movimiento en tanto éstos se viven con otros para construirse colectivamente; la Apropiación del espacio público como lugar de vivencia y disfrute del deporte y del encuentro; el reconocimiento de las diferencias como posibilidades de construcción y no como limitantes de los movimientos o de la vida y la existencia misma; la Identidad de género como la necesidad de reconocer y respetarnos desde los movimientos que hacemos que nos identifican como diferentes pero no en la existencia de uno o varios géneros de menor valía que otros; por último, estas acciones han de considerar la inclusión como un principio fundamental de la vida en comunidad.

Se trata de tres pasos metodológicos que deben ayudar a:

- Un formador que se comprende como un sujeto que se actúa y se mueve, sintiendo y pensando y ello supone una interacción permanente en la sociedad, en una sociedad de diferentes y no de iguales y que reconoce su rol en la tarea de que los niños y las niñas participantes de la Jornada Escolar Complementaria construyan pensamiento, movimiento y sensaciones como una triada indisoluble; pues los cuerpos no se mueven sin sentir y sin pensar.

- Unos y unas escolares que comprenden el movimiento como parte de su existencia y el valor de este en las interacciones cotidianas, no se trata de tener seres humanos que se mueven muy bien en el desarrollo de sus deportes con gestos técnicos adecuados, sino que estos gestos técnicos y estas formas de despliegue de sus acciones se trasladan a su cotidianidad para reconocer la importancia de los otros, las otras y las diferencias que nos constituyen como seres humanos.

### 6.3 Secuencia didáctica

Definición fases sucesión de actividades que responden a una estructura secuencial que las encadena a lo largo de un periodo de tiempo definido como el necesario para que los estudiantes adquieran los aprendizajes y se acceda a los conocimientos que se han trazado como metas.

- **Fase Inicial: Acción:** preparación de la clase y momento inicial de ésta que reconoce la entrada de los niños y las niñas a ésta y a partir de ahí se proponen nuevos movimientos y gestos técnicos por parte del profesor.
- **Fase Central y Fase de retroalimentación: Reflexión:** El formador ayuda a los niños y a las niñas a reflexionar con preguntas orientadoras para un ejercicio comprensivo del movimiento dentro y fuera de los escenarios deportivos. En este momento los niños y niñas deben comprender que movimiento, pensamiento y sensaciones son, como ya se mencionó, una triada indisoluble.
- **Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Acción:** los y las formadoras junto con los niños y las niñas proponen las compresiones logradas y se comprometen a la práctica de los movimientos aprehendidos en clase para trasladarlos a la vida cotidiana en las diferentes interacciones de su existir. Como se mencionó antes, este puede ser el momento más importante de la metodología en tanto los movimientos se trasladan a la construcción de una vida que se mueve, siente y piensa e interactúa reconociendo las diferencias y la igualdad en tanto sujetos de derechos.

### 6.4 Los centros de interés y su apuesta por el desarrollo integral

La acción, reflexión y acción se traduce en un proceso metodológico que reconoce la vida y va a la clase y posteriormente regresa a la vida de los escolares; ello se traduce en tres pasos metodológicos para la clase desde el proceso de enseñanza- aprendizaje través de la formación de 35 centros de interés reorganizadas por modalidades deportivas de la siguiente manera:

Pelota: fútbol, baloncesto, sóftbol, futsal, tenis de campo, bádminton, voleibol, tenis de mesa, béisbol, fútbol de salón, balonmano, rugby y squash.

Combate: judo, lucha, taekwondo, boxeo, karate, esgrima.

Nuevas tendencias deportivas: escalada, BMX, ultimate, capoeira, skateboarding.

Tiempo y marca: natación, atletismo, patinaje, levantamiento de pesas, ciclismo.

Arte y precisión: porras, gimnasia, baile deportivo.

Disciplinas audiovisuales: ajedrez y actividad física.

Iniciación al Movimiento.

¿Qué es un centro de interés? Es una estrategia pedagógica que está centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes, que permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y de las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos.

El centro de interés como estrategia pedagógica fortalece la formación integral, potenciando los aprendizajes esenciales partiendo del diálogo y de los consensos sobre los cuales se estructura el centro de interés, se formaliza y se definen los conceptos, las acciones, los tiempos, los recursos y las relaciones curriculares y las formas de identificarlas con cada una de las áreas y ejes transversales para resolver las preguntas que surjan en el centro de interés.

## **6.5 Valoración formativa (VAF)**

La valoración formativa y cualitativa (VAF), en la Jornada Escolar Complementaria busca valorar el progreso y proceso alcanzado por los NNAJ resultado de la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las actividades de los diferentes centros de interés transversalizando de las dimensiones del desarrollo humano, centrada en:

- Lo que el estudiante logra, mas no en lo que le falta.
- Resaltar el interés y dedicación que muestra el escolar al desarrollar las actividades propuestas y destacar el esfuerzo ante la adversidad.
- Entender el contexto (hogar, escenario deportivo, IED) de cada escolar.

Lo anterior sucede en cada sesión de clase y para evidenciar estos procesos el formador realizara y entregara a la IED cada dos meses la VAF a través de una herramienta de seguimiento y valoración diseñada por el componente pedagógico y social del proyecto que se encontrara en el Sistema de Información Misional SIM. Este proceso busca fortalecer el PEI, mediante las acciones de armonización y articulación curricular acordadas con las diferentes IED en el marco de los proyectos: Fortalecimiento a la formación integral de calidad en Jornada Única y Jornada Completa, para niñas, niños y adolescentes en colegios distritales de Bogotá DC, de la SED y Jornada Escolar Complementaria del IDRD. En este sentido se busca promover la formación integral de NNAJ desde su dimensión cognitiva, motora, lúdica y psicosocial, a través de la práctica de centros de interés deportivos en ambientes de aprendizaje remotos (sincrónico, asincrónico) mediados por las TIC, guías de aprendizaje y ambientes presenciales no aularios como escenarios y parques de la ciudad para aquellas instituciones que inician el proceso de alternancia. Garantizar un proceso formativo basado en el conjunto de acciones e interacciones que se generan, en forma planificada, entre diferentes agentes

(escolares, docentes de las IED, formadores, ambiente no aularios, remoto, recursos educativos, guías de aprendizaje), para lograr los resultados de aprendizaje propuestos. Este conjunto de acciones e interacciones son intencionados dentro de un marco conceptual teórico y práctico, que orientan los procesos pedagógicos de los centros de interés, los cuales se relacionan a continuación:

- Aprendizaje orientado por competencias para la vida: desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes, con un conjunto de acciones que los escolares pueden desarrollar en su vida cotidiana o en una situación de la vida particular.
- Aprendizaje experiencial: Ocurre cuando el escolar es capaz de enfrentar situaciones reales se consolida en él un conocimiento significativo, contextualizado, transferible, funcional, y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido. En este caso por medio de la práctica deportiva escolar y lo que genera en sus dimensiones de desarrollo.
- Tecnología al servicio del proceso formativo (procesos remotos): La virtualidad llega para quedarse, por lo tanto, fortalecer las estrategias y metodologías activas y centradas en el estudiante, a través del uso de herramientas tecnológicas acordadas con la IED. Igualmente, la Integración de la tecnología para el mejoramiento de la gestión pedagógica del formador y el seguimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- El formador y formadora realizará el seguimiento al proceso de formación de los NNAJ y su respectiva valoración cualitativa VAF en la cual se resaltarán sus logros y aprendizajes.
- El formador y formadora participará en las mesas de trabajo de cualificación por parte de los gestores pedagógicos y sociales, posteriormente construyen, analizan y revisan las modificaciones a las mallas curriculares de su centro de interés liderado por un profesional de enseñanza.

## **6.6 Seguimiento y monitoreo de las etapas de la iniciación deportiva del centro de interés.**

La evaluación formativa es una práctica de comprensión y una oportunidad de aprendizaje. “... Lo que se observa y valora es la manera en que el estudiante ha recorrido el camino propuesto y el modo en que ha alcanzado los propósitos de aprendizaje” (Hernández, 2012). No es suficiente adquirir conocimientos, es necesario comprender sus lógicas de producción, es decir, comprender las visiones de mundo desde las cuales se producen, es por esto que desde los aspectos pedagógicos la VAF se desarrollará de la planeación de cada malla curricular desde las dimensiones del desarrollo humano desde lo cognitivo, motor y lúdico.

### **1. Etapa de formación perceptiva motora: Exploración**

Esta etapa comienza con el nacimiento y se prolonga hasta los diez años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo e irradiación de las capacidades perceptivo-motrices desde lo deportivo de cada centro de interés donde se desarrolla el esquema corporal, estructuración temporo-espacial, equilibrio, manipulación de objeto, coordinación dinámica general y coordinación senso motora. Por lo tanto, todas las



formas básicas del movimiento como correr, saltar, trepar recibir, arrojar y variadas experiencias motrices con la intención de que todo sea recreativo, pero asistemático, estimulando y desarrollando sus capacidades ya mencionadas.

## 2. Etapa de formación deportiva multilateral: Apropiación

Esta etapa abarca desde los once doce a trece años. El desarrollo de las más variadas formas de coordinación, y familiarización, con los más diversos elementos y el desarrollo del pensamiento táctico general. Esta etapa nos presenta una gran capacidad de las técnicas de movimientos combinados en forma global. No se consigue la inhibición de movimientos, por lo tanto, no hay precisión. Es posible el incremento de las capacidades físicas por medio del entrenamiento sistemático.

En cuanto a la Preparación Física se puede desarrollar sus capacidades físicas como la resistencia, fuerza, movilidad, equilibrio, velocidad, coordinación, en forma general. En cuanto a la preparación Mental permitirle conocer la idea central, las reglas del centro de interés. Por supuesto que todo esto sin perder de vista el desarrollo de los 3 objetivos de la etapa: Desarrollo de los más variados patrones de la coordinación; familiarización con los más diversos elementos, desarrollo del pensamiento táctico general.

## 3. Etapa de formación específica deportiva: Dominio

También abarca de desde 13 hasta los 17 años. Sus objetivos son: El desarrollo de las destrezas y habilidades específicas, el desarrollo del pensamiento táctico específico, el aprendizaje de las técnicas específicas del deporte.

# 8. MICRODISEÑO CURRICULAR

Este proceso de planeación micro curricular es una estrategia que permite orientar el proceso formativo del centro de interés.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA			
Proyecto 7854 Jornada Escolar Complementaria			

8.1 Ubicación curricular del centro de interés			
MODALIDAD DEPORTIVA	CENTRO DE INTERÉS	LÍNEA PEDAGÓGICA	ÁREA
Grupal	Porrismo	Deporte Escolar	Subdirección Técnica de Recreación y deporte
PERIODO ACADÉMICO: I.II.III.IV		COMPONENTE: PEDAGÓGICO	
TIPO DE PERÍODO ACADÉMICO			

BIMENSUAL		HORAS DE CADA SESIÓN		120 minutos	
CICLOS DE APLICACIÓN		Ciclo Inicial (6 años), Ciclo 1, Ciclo 2, Ciclo 3, Ciclo 4, Semillero			
SESIONES DE CLASE CALENDARIO ACADÈMICO	SESIONES DE CLASE MENSUAL	SESIONES DE CLASE SEMANAL		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESCOLAR	
80	8	2		2	

## 8.2 Justificación del centro de interés en el marco del proyecto jornada escolar complementaria

Este Micro diseño curricular se formula con el fin de fundamentar a los formadores que pertenecen al programa de Jornada escolar complementaria acerca de los lineamientos básicos para la enseñanza del deporte y no solo a formadores netamente de CI PORRISMO, ya que este permitirá estar al tanto de los detalles del Porrismo y conocerlo teóricamente para tener bases del mismo, se puede ver la historia que ha tenido, las temáticas manejadas en el deporte, la caracterización de la población que requiere, hasta el control de riesgos que se pueden llegar a ver en el deporte; esto permite que todos los formadores tengan los mismos lineamientos y de esta manera los alumnos tendrán las mismas bases de enseñanza, aunque los círculos sociales y las metodologías que usen los formadores sean distintas.

El aporte teórico que da este Micro diseño curricular es completo, ya que con él se puede conocer la evolución que ha tenido el centro de interés en los últimos años y con ello los avances en las diferentes dimensiones que se manejan para las clases. El centro de interés de porrismo cuenta con la malla curricular donde se realiza una propuesta de temáticas para trabajar ciclo a ciclo, donde los formadores podrán tomar dichas temáticas como una guía para realizar sus respectivos planes para cada uno de los grupos que atiende, se pueden observar las capacidades físicas básicas, los fundamentos técnicos y dimensiones psicosociales. Los propósitos que tiene el programa son claros para cada uno de los formadores y dichos propósitos deben tener una relación con el deporte a enseñar, en este caso el Porrismo permitirá ayudar a mejorar los hábitos de vida de los alumnos, las actitudes psicológicas, los ámbitos sociales y hasta la visión deportiva que tengan los niños y niñas. Lo principal es hacer que los escolares se sientan felices y cómodos con el deporte ya que este les genera un espacio de esparcimiento con sus compañeros, un espacio donde liberen todos los problemas que puedan tener en el ámbito familiar o escolar, les permitirá trabajar en grupo, conocer otras personas, ser líderes, no solo pensar en sí mismos y lo más importante contar con el beneficio de practicar un deporte. Los objetivos del Porrismo que se evidencian en este documento son claros en cuanto a las dimensiones de desarrollo y les dará a todos los que lean el documento la claridad de a donde se quiere llegar con el centro de interés y que

resultados se quieren ver en la población que se está atendiendo. Se podrán encontrar aquí los ejes que enmarcan el trabajo de las dimensiones del desarrollo de los escolares y algunas estrategias didácticas que podrán utilizar los formadores para el desarrollo de su práctica pedagógica en el centro de interés.

El Porrismo puede proporcionar diferentes beneficios en la edad escolar que favorecen:

- La autoconfianza: Uno de los principales beneficios que le brindan las clases de Porrismo, es que fortalece la confianza. Desarrolla el carácter y carisma que conlleva el aprender diferentes rutinas, apoyar a sus compañeros, y actuar en un escenario vistiendo un atuendo especial, es un verdadero logro.
- El juego limpio: dentro del deporte competitivo se desarrolla el ponerse a prueba contra un oponente, en este CI se desarrollan prácticas que fortalecen la practicas deportivas de solidaridad y sana competencia.
- Trabajo en equipo: Todos los integrantes de un equipo de Porrismo deben trabajar juntos para lograr que sus movimientos sean perfectos y estén en sincronía; conocer el siguiente movimiento de los demás miembros del equipo y su posición; y confiar en que sus compañeros de equipo realizarán bien su trabajo.
- Hábitos de Ejercicio físico: Al convertirse en porristas, las niñas jóvenes y adolescentes desarrollarán sus músculos, mejorarán su resistencia y adoptarán hábitos saludables.
- Desarrollo de competencias sociales al formar relaciones con otros NNAJ.
- Liderazgo: trazo de metas altas que los mantendrá enfocados hasta lograr cumplirlas. Es importante que un escolar aprenda desde pequeño a esforzarse por obtener aquello que desea en su vida.
- Amistad: Las relaciones diarias con los compañeros generan un proceso de acompañamiento que favorecen los procesos de aprendizajes.
- Compromiso: Toda práctica deportiva en conjunto requiere una apuesta personal, ya que no solo implica el proceso de uno mismo sino el de los demás.
- Honestidad: Frente a los comportamientos que realice el deportista actuando de forma ética sin pasar por encima de sus compañeros.

Es por ello que el PORRISMO se convierte en una estrategia educativa que incentiva el “aprender para la vida a través de la exploración, la investigación y la curiosidad”.

### **8.3 Propósitos del centro de interés**

#### **8.3.1 objetivo general desde el centro de interés**

Promover la práctica del Porrismo en los escolares de las diferentes IED, estableciendo procesos de formación integral que permitan el desarrollo de sus dimensiones cognitiva, lúdica, motriz y psicosocial, encaminado a impactar positivamente en el estilo y proyecto de vida.

### 8.3.2 Objetivos específicos

- Preparar a los NNAJ en las habilidades básicas motrices y técnicas fundamentales del porrismo, de acuerdo al nivel técnico en donde se ubiquen para posteriormente desarrollar habilidades de mayor dificultad acordes a su edad o categoría.
- Fomentar en los NNAJ habilidades Psicosociales, lúdicas y cognitivas a través de espacios de participación que les permitan compartir sus ideas y sentimientos con los demás, estimulando su interacción, su trabajo en equipo y fortaleciendo valores como la honestidad, solidaridad, cooperación, comprensión, respeto, liderazgo entre otros.
- Lograr mediante la práctica del Porrismo hábitos de aprovechamiento del tiempo libre, disciplina y mejora de la calidad de vida.
- Afrontar con los NNAJ actividades recreativas, deportivas y competitivas, que los motiven a participar o competir de una forma sana y solidaria.

### 8.4 Concepto de deporte

Cuando hablamos de deporte podemos concluir que es la realización de una actividad física determinada, la cual involucra una serie de reglas o normas dentro de un espacio determinado ya sea cancha, pedana, campo de juego, etc. Y por lo regular se practica con el ánimo de competir tanto con uno mismo como con un contrincante ya sea de manera individual o grupal según cada disciplina deportiva o modalidad. Cuando nos referimos al Porrismo podemos decir que, la práctica de este deporte contribuye en el beneficio de la salud debido a la exigencia física, motriz y mental, pero a su vez, fomenta el intelecto de los deportistas generando grandes aportes en el desarrollo del ser humano desde diversas dimensiones.

Adicional a esto, el porrismo es una actividad recreo deportiva, en donde se involucran ramas de diferentes modalidades como la gimnasia, acrobacia, danza, entre otras y se desarrolla a través de la elaboración de rutinas o esquemas de movimiento, utilizando pistas musicales, en rutinas de presentación, cuya duración según reglamentos internacionales es de dos a dos minutos y treinta segundos. Es una práctica que da la oportunidad a los estudiantes que manejen otro idioma ya que su origen es norteamericano y usa terminología en inglés, por esta razón se hace más interesante y atractiva para los NNAJ de las IEDs. Adicional a esto sus dinámicas permiten una integración por parte de los padres de familia y comunidad educativa en general fomentando espacios de sana convivencia.

Es importante resaltar que el porrismo no es una práctica exclusiva de mujeres, la participación del género masculino permite socializar en diferentes formas generando espacios de inclusión y aceptación. Este deporte interviene directamente en la formación y educación de los NNAJ ya que, gracias a la práctica fomenta el auto reconocimiento, auto control y eleva la autoestima. Por otro lado, contribuye al entrenamiento del cuerpo con miras a alcanzar un estado de bienestar físico y mental, así como, un completo equilibrio entre éstos; alcanzando una meta con esfuerzo propio, dominando las tendencias desordenadas de abandono y dejadez, vicios que van adormeciendo lentamente y llevan a un estado de inapetencia total. También beneficia a la sociedad, en virtud de que un cuerpo sano trabaja más y reclama menos que un cuerpo débil y enfermizo.

## 8.5 En sesiones sincrónicas remotas

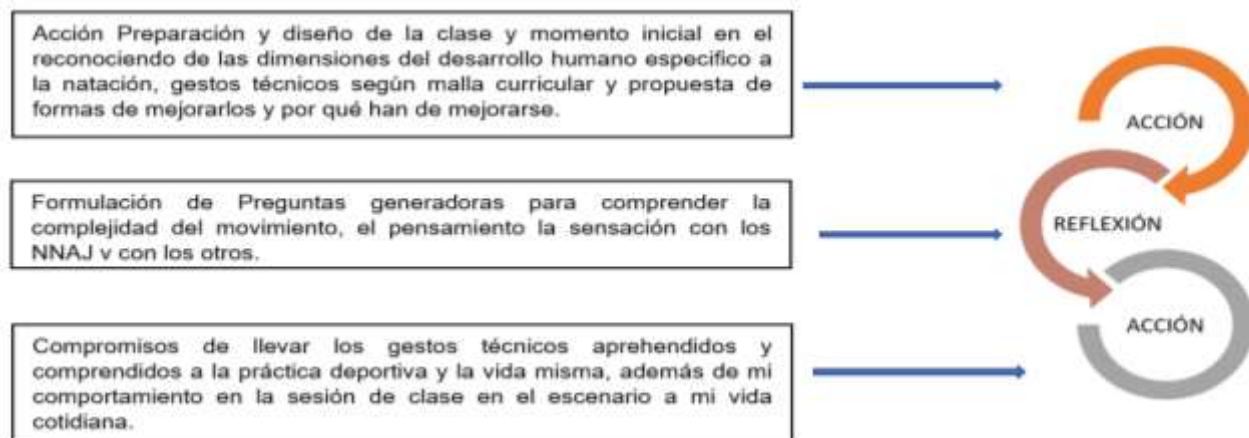
- Estar conectado por lo menos con 10 minutos de antelación al inicio de la actividad.
- El desarrollo de la práctica será realizado en un lugar de la casa amplio iluminado y con pocos objetos que obstruyan la práctica, con el fin de prevenir lesiones.
- Durante el desarrollo de la sesión de clase se deben seguir las indicaciones dadas por el formador deportivo con el fin de mantener la cordialidad y el orden en el desarrollo de la sesión.
- Para el ingreso a las sesiones virtuales, se procederá únicamente con el link aportado por el formador deportivo, y deberá acceder con la cuenta de correo institucionales o en el momento en que le sea entregado el respectivo link.
- La práctica deportiva se debe realizar con la adecuada indumentaria deportiva o el uniforme de deportes de la institución educativa

## 8.6 Diagrama visual del centro de interés general ubicando las dimensiones y competencias.



## 8.7 metodología de enseñanza aprendizaje basado en acción-reflexión-acción

El trabajo del centro de interés se relacionará de la siguiente manera.



## 8.8 Ejes transversales al centro de interés indicadores de competencia

EJES TRANSVERSALES	DIMENSIONES-DESCRIPCIÓN	
	(Dimensiones)	Descripción de los indicadores
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	Cognitivo: Identificar los fundamentos técnicos y de seguridad para la realización de los ejercicios	EXPLORACIÓN: Identifico rangos de flexibilidad y elongación de tren superior e inferior  APROPIACIÓN: Realizo movimientos y desarrollo los ejercicios de forma progresiva.  DOMINIO: Utilizo elementos para la adecuada ejecución de los esquemas como la expresión corporal y proyección de emociones positivas.
	Motor: Explorar las diferentes habilidades inmersas en el desarrollo del Porrismo.	EXPLORACIÓN: Relaciono y comprendo el ajuste y conciencia corporal en relación al espacio.  APROPIACIÓN: Reconozco el ajuste de mi cuerpo según la necesidad de ejecución.  DOMINIO: Mejoro la estabilización corporal de la fuerza con ejercicios del nivel apropiado.
	LÚDICO: Resolver las diversas situaciones que se presentan en las actividades recreativas que se desarrollan en el centro de interés.	EXPLORACIÓN: Interpreto y relaciono desplazamientos guiados mediante el conteo Porrismo.  APROPIACIÓN: Mantengo el ritmo y conteo mental al ejecutar pequeños movimientos o transiciones.  DOMINIO: Mejoro mi show y expresión corporal.
	PSICOSOCIAL: Manifestar mis emociones como un derecho a la expresión, de manera controlada	TEMATICA GENERAL DESDE LOS EJES TRANSVERSALES DEL PROYECTO  RESPETO E IGUALDAD

	frente a las diferencias que existen entre sus compañeros y sí mismo.	
--	-----------------------------------------------------------------------	--

## 8.9 Estrategia(s) didáctica(s) empleadas en el centro de interés.

- Ejercicios con conteos. En esta práctica deportiva es de suma importancia el trabajo de conteos de 1 al 8 ya que el Porrismo y las rutinas que se desarrollan se realizan sobre la métrica musical. Algunas actividades alternas pueden ser prácticas aeróbicas con acompañamiento musical o montajes coreográficos utilizando las canciones del momento.
- Demostración de saberes. En caso de ser posible por el formador este realiza la demostración de los ejercicios a enseñar para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos de una forma más gráfica.
- Cambio de roles. Dentro de esta práctica deportiva se manejan diferentes roles los cuales deben desarrollar algunas tareas específicas dentro de una rutina, una estrategia para comprender y ponerse en los zapatos del otro consiste en cambiar los roles para entender un poco más las dinámicas que cada quien debe desarrollar en el equipo.
- Actividades alternativas. Son actividades especiales alternas al desarrollo físico cuando no se utilice campo abierto o espacio adecuado. Un ejemplo de ello pueden ser actividades de expresión corporal o stretching así como actividades de grupo en espacios reducidos.
- Juegos pre deportivos. Son juegos que permiten a los estudiantes colocarse en situaciones que ayuden a reforzar sus capacidades motrices, así como poner a prueba toda la parte emocional y del deporte de una forma lúdica.
- Apoyo de Tics. Apoyo por medio de videos para hacer análisis de rutinas conocerlas y hacer algunas evidencias del reglamento, son de gran apoyo para la muestra de ejercicios

## 8.10 Estrategia de valoración formativa

Diagnóstica: Preguntas PROBLEMATIZADORAS que desarrollará reflexiones e interpretaciones del contexto.

Formativa: Por medio del trabajo individual se exploran las bases en valores, como el respeto y el compañerismo para su desarrollo como persona.

Valoración: Esta conlleva a presentar guías de prácticas motrices y participación a través del trabajo sincrónico demostrando su creatividad y esfuerzo por el aprendizaje del deporte.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Formar para la ciudadanía, estándares básicos para las competencias ciudadanas, Ministerio de educación nacional, Revolución educativa Colombia Aprende.2013
- Liga bogotana de porrismo, protocolo de Bioseguridad para el regreso progresivo al entrenamiento del porrismo. 2021



## BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD). (2020). Ficha EBI Proyecto 7854: Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria en Bogotá (pp. 1–5). Bogotá: IDRD.

Álvarez, María Gladys. Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad la formación humana y curricular. Signo pensam. Vol.29 (Nº56). Bogotá.2010.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD). (2020). Ficha EBI Proyecto 7854: Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria en Bogotá (pp. 1–2). Bogotá: IDRD.

Martinic, S., Huepe, D., & Madrid, Ángela. (2016). Jornada Escolar Completa en Chile. Evaluación de Efectos y Conflictos en la Cultura Escolar. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 1(1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riee/article/view/4686>

Muxí, Zaida. (2019). La co-creación del espacio público como estrategia para ciudades educadoras. (2019). vol. 6, nº11. Barcelona, España.

Ramírez Llorens, Fernando (2014), como se citó en Zorrilla Fierro (2008). Sobre la extensión de la jornada escolar en Uruguay: ocho supuestos de la política educativa en debate. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XLIV(2),13-38.[fecha de Consulta 3 de Agosto de 2021]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031268002>

Secretaria de Educación Distrital (SED). (208). Reorganización por ciclos: Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación (pp. 7-11). Bogotá: Imprenta Nacional.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2014). Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones generales (pp. 11–26). Bogotá: SED.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2014). Secretaria de Educación Distrital. Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones Generales 40x40. Bogotá.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2020). Bases para la construcción de orientaciones pedagógicas y el acompañamiento en el marco del plan de desarrollo distrital 2020 – 2024 “un nuevo contrato social y ambiental para Bogotá del siglo XXI”. SED – DEPB –Proyecto 1005.

Secretaria de Educación Distrital (2015). Protocolo para la armonización con el PEI y la articulación curricular. SED.

Schnitter Mareike, (2010). Escolarización durante todo el día en Düsseldorf, Alemania. <https://www.oecd.org/germany/all-dayschoolingindusseldorfgermany.htm>. oecd.org.

Tenti Fanfani, E. (2010). Estado del arte: Escolaridad primaria y jornada escolar en el contexto internacional. Estudio de casos en Europa y América Latina. Buenos Aires: Secretaría de Educación Pública de México IIPE-UNESCO – Sede Regional Buenos Aires.

Velázquez Buendía, R. (2001). El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales. Recuperado 11 de marzo de 2021, de Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 36 website: <http://www.efdeportes.com/>.

## CIBERGRAFÍA

- <https://www.ligabogotanadeporrismo.com/>
- <http://www.iasfworlds.com/>
- <https://www.fedecolcheer.com/>
- <https://cheerunion.org/>